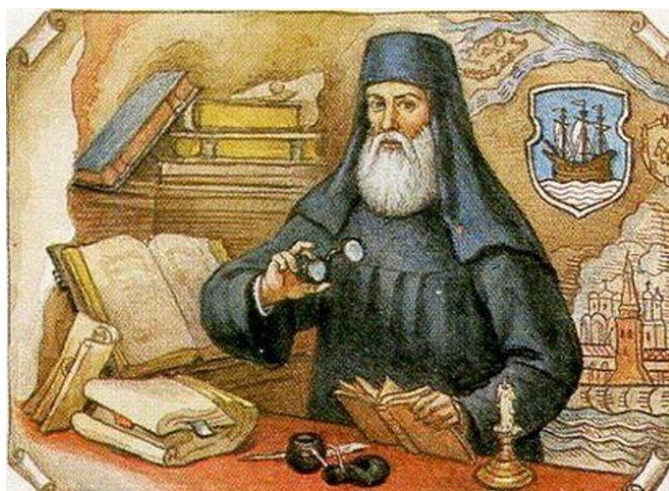


МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФОНД ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ СНГ
УКРАИНСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ
НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ
ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ

*Международная научная конференция,
посвященная 390-летию со дня рождения Симеона Полоцкого*

**“СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ В КУЛЬТУРНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН”**

Минск, 6 февраля 2020 г.



ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА

Уладзімір Рыгоравіч ГУСАКОЎ, старшыня Прэзідыума Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі.

Дмитро Валентинович БУДКОВ, виконавчий директор Українського фонду культури.

Тамара Владимировна НОСЕНКО, начальник отдела подготовки и реализации проектов, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ.

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Лидия Ивановна САЗОНОВА, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук.

Симеон Полоцкий – консолидирующая фигура в восточнославянской культуре

Петро Петрович ТОЛОЧКО, академік Національної академії наук України, професор, доктор історичних наук.

О «неполном» православии Симеона Полоцкого

Іван Васільевіч САВЕРЧАНКА, прафесар, доктар філалагічных навук, дырэктар Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі.

Литературное наследие Симеона Полоцкого: идейно-эстетические доминанты

ДОКЛАДЫ

Наталія Вікторівна КУЗІНА, кандидат історичних наук, доцент історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Різновекторність розвитку стилю бароко в східноєвропейських країнах

Олег Михайлович ЦАПКО, кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник Інституту всесвітньої історії Національної академії наук України.

Симеон Полоцкий в контексте украинско-белорусских культурных связей

Жанна Вацлаваўна НЕКРАШЭВІЧ-КАРОТКАЯ, доктар філалагічных навук, прафесар кафедры гісторыі беларускай літаратуры Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

“Псалтирь рифмотворная” Сімяона Полацкага ў кантэксце еўрапейскай традыцыі паэтычнай парафразы Псалтыра.

Уладзімір Георгіевіч КАРОТКІ, кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры гісторыі беларускай літаратуры Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

“Царь с востока” ў творчасці Сімяона Полацкага

Любоў Віктараўна ЛЯЎШУН, доктар філалагічных навук, дацэнт, прафесар кафедры стылістыкі англійскай мовы Мінскага дзяржаўнага лінгвістычнага ўніверсітэта.

Представления Симеона Полоцкого о художественном творчестве в свете христианской иконологии

Маргарита Анатольевна КОРЗО, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института философии Российской академии наук.

Об источниках богословского вдохновения Симеона Полоцкого: некоторые примеры

Марина Сергеевна КИСЕЛЕВА, профессор, доктор философских наук, главный научный сотрудник Института философии Российской академии наук; главный научный сотрудник Национального исследовательского университета “Высшая школа экономики”.

Дело просвещения Симеона из Полоцка на Московском дворе и проект миссии Юрия Крижанича

Лола Уткировна ЗВОНАРЕВА, доктор исторических наук, академик Российской академии естественных наук, профессор Института мировых цивилизаций, секретарь Союза писателей Москвы, главный редактор журнала “Литературные знакомства”.

Актуальность жизненной стратегии писателя-просветителя Симеона Полоцкого в XXI веке (к проблеме культурологических исторических рифм)

Юлія Владленівна ЛЕДНЯК, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри російської мови та літератури Донбаського державного педагогічного університету.

Ідеї народної педагогіки в педагогічній спадщині Симеона Полоцького

Дмитро Всеволодович ЛУКІН, провідний научный співробітник Наукової бібліотеки ім. М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Книжное наследие Симеона Полоцкого в Научной библиотеке Киевского университета

Тетяна Дмитрівна СУХОДУБ, кандидат філософських наук, професор Центру гуманітарної освіти Національної академії наук України.

Культура мышления: анализ в контексте восточно-славянской философской традиции