

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ**  
**Государственное научное учреждение «Центр исследований белорусской**  
**культуры, языка и литературы»**  
**Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы**

**ПРОГРАММА**  
**X МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**МИНСК, 12-13 СЕНТЯБРЯ 2019 г.**

Минск, 2019

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

1. Гусаков Владимир Григорьевич – Председатель Президиума Национальной академии наук Беларуси, академик
2. Бондарь Юрий Павлович – Министр культуры Республики Беларусь
3. Коваленя Александр Александрович – академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси, член-корреспондент
4. Локотко Александр Иванович – директор ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», академик
5. Лукашанец Александр Александрович – первый заместитель директора по научной работе ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», академик
6. Корбут Алина Анатольевна – ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств
7. Прокопцов Владимир Иванович – директор Национального художественного музея Республики Беларусь
8. Дулова Екатерина Николаевна – ректор Белорусской государственной академии музыки
9. Борозна Михаил Григорьевич – ректор Белорусской государственной академии искусств
10. Сахута Евгений Михайлович – председатель Белорусского союза мастеров народного творчества

# ПОРЯДОК РАБОТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**12 сентября  
(четверг)**

Прибытие участников конференции

**Большой зал корпуса институтов Отделения гуманитарных наук и искусств  
Национальной академии наук Беларуси**  
(ул. Сурганова, 1, корп. 2; второй этаж)

**9.00 – 10.00** Регистрация участников.

Выставка-продажа научных изданий (магазин «Академкнига»).

Кинопоказ документальных фильмов из цикла «Белорусский народный календарь»  
(сценарист – Т. И. Кухаронак).

**10.00 – 11.00** Открытие конференции.

**11.00 – 13.00** Пленарное заседание.

**13.00 – 14.00** Перерыв на обед.

**14.00 – 15.00** Посещение зала экспозиции Чернобыльской зоны Музея древнебелорусской культуры НАН Беларуси (ул. Сурганова, д. 1, корп. 2, 2 этаж)

**15.00 – 17.00** Посещение Центрального ботанического сада НАН Беларуси

**18.00** Круглый стол «Белорусское концертное исполнительство в контексте мировой культуры» (каб. 210, ул. Сурганова, 1, корп. 2).

**13 сентября  
(пятница)**

В помещениях Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы  
НАН Беларуси  
(ул. Сурганова, 1, корп. 2)

**9.00 – 12.00** Работа секций.

**12.00 – 12.30** Перерыв на кофе и чай.

**12.30 – 15.00** Работа секций.

**15.00 – 16.00** Заключительное заседание. Подведение итогов.

**16.00** Завершение работы конференции. Отъезд участников.

**Регламент:** доклады – до 20 минут (пленарное заседание), выступления на секциях – 10 минут.

**Основные языки конференции:** белорусский, русский.

**12 сентября (четверг)**  
**9.00 – 10.00** Регистрация участников конференции  
**10.00 – 11.00** Открытие конференции

**ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ**  
**10.00 – 11.00**

1. **Гусаков В.Г.** – Председатель Президиума Национальной академии наук Беларуси, академик
2. **Бондарь Ю.П.** – Министр культуры Республики Беларусь
3. **Коваленя А.А.** – академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси, член-корреспондент

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**  
**11.00 – 13.00**

**Председатель: Локотко А.И.**

Большой зал корпуса институтов Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси (ул. Сурганова, 1, корп. 2; второй этаж)

1.	<b>Жук</b> Валерий Иванович	Особенности трактовки пространства в пейзажной живописи Беларуси в конце XX – начале XXI века
2.	<b>Макмилин</b> Арнольд	Замежняя краіна ў вершах Уладзіміра Арлова
3.	<b>Мартынова</b> Марина Юрьевна	Идентичность и родной язык (по материалам исследований в регионах России)
4.	<b>Цмыг</b> Галина Павловна	Хоровая музыка современных белорусских композиторов в мировом контексте: жанрово-стилевой аспект
5.	<b>Квилинкова</b> Елизавета Николаевна	Белорусы Приднестровья: степень адаптации через призму особенностей гражданской идентификации (на основе полевых исследований)
6.	<b>Сапотько</b> Павел Михайлович	Опыт и перспективные направления сотрудничества общественных организаций и музейных учреждений Беларуси

12 сентября (четверг)

Круглый стол

«Белорусское концертное исполнительство в контексте мировой культуры»

Ведущий круглого стола: Цмыг Г.П.

Секретарь: Апанович А.А.

Каб. 210

1.	<b>Апанович</b> Алексей Александрович	Вокальная музыка современных белорусских композиторов
2.	<b>Белокурская</b> Ольга Геннадьевна	Информационное обеспечение концертной практики: возможности социальных сетей
3.	<b>Бизун</b> Татьяна Алексеевна	«Виртуальный хор»: новый вид современного исполнительства
4.	<b>Бузо</b> Алексей Владимирович	Концерт академической музыки в акустических условиях «Оупен эйр»
5.	<b>Гуринович</b> Андрей Антонович	Гитара в современной белорусской концертной практике
6.	<b>Кириченко</b> Андрей Михайлович	Современное балалаечное академическое исполнительство в Беларуси
7.	<b>Кучук</b> Маргарита Ивановна	Украинская народная песня в обработке белорусских композиторов для академического хора
8.	<b>Манько</b> Никита Васильевич	Нотный редактор как средство обеспечения репетиционного процесса коллектива
9.	<b>Матовицкая</b> Диана Юрьевна	Произведения для альты современных композиторов
10.	<b>Папакуль</b> Кузьма Кириллович	Скрипичная музыка современных зарубежных композиторов
11.	<b>Позняк</b> Галина Дмитриевна	Музыка для скрипки в творчестве современных белорусских композиторов
12.	<b>Позняк</b> Дмитрий Александрович	Концертно-исполнительская практика учебных хоров (на примере хора студентов БГАМ)
13.	<b>Попова</b> Ирина Анатольевна	Хоровой романс: интерпретация жанра современными белорусскими композиторами
14.	<b>Предкель</b> Кирилл Витальевич	Музыкальный интернет-сайт: специфика контента для внедрения академической музыки в концертный практикум
15.	<b>Рагуля</b> Татьяна Викторовна	Современная транскрипция классико-романтических произведений для виолончели и струнного квартета
16.	<b>Русак</b> Анна Владимировна	Современная хоровая духовная музыка в Беларуси
17.	<b>Соловьев</b> Евгений Александрович	Цифровое фортепиано: перспективы использования в академической музыке
18.	<b>Сущеня</b> Светлана Николаевна	Жанр хорового попури: современная трактовка

19.	<b>Цмыг</b> Галина Павловна	Белорусское концертное исполнительство: европейский контекст
20.	<b>Ячная</b> Татьяна Анатольевна	Белорусский язык в хоровых произведениях национальных композиторов

13 сентября (пятница)

Работа секций

9.00 – 15.00

**СЕКЦИЯ 1. ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**Ведущие секции: Балуненко И.И.; Барвенкова А.А.**

**Секретари: Ничипорович А.О., Скворцова И.Н.**

**Подсекция архитектуры**

**Ведущий подсекции: Балуненко И.И.**

**Секретарь: Ничипорович А.О.**

**Каб.: 414**

1.	<b>Балуненко</b> Ирина Ивановна	Политизация архитектурного ревайвализма в начале XXI в.
2.	<b>Белоусов</b> Андрей Иванович	Совершенствование массового жилища и качество квартир: «композиция» или осознанная идентичность
3.	<b>Бембель</b> Ирина Олеговна	К вопросу кризиса искусствознания
4.	<b>Вавренюк</b> Ирина Ильинична	Историческая застройка Бреста (1921 – 1939 гг.)
5.	<b>Габрусь</b> Тамара Викторовна	Ратандальныя кампазіцыі ў драўляным храмабудаўніцтве Беларусі
6.	<b>Горанская</b> Татьяна Георгиевна	Польское законодательство в сфере охраны и сохранения архитектурного наследия (wady i zalety)
7.	<b>Длужневская</b> Юлия Витальевна	Фотография конца XIX – начала XX века как источник исследования архитектуры шляхетских усадеб на территории Беларуси
8.	<b>Дранкевич</b> Ольга Георгиевна	Особенности восприятия архитектурной городской среды малых городов Беларуси
9.	<b>Евстратенко</b> Анжелика Владимировна	Почтовые станции на территории Беларуси: архитектура, строительство и эксплуатация
10.	<b>Жихарко</b> Жанна Михайловна	Художественный камень в культуре усадеб белорусской знати XIX – начала XX в.
11.	<b>Кенигсберг</b> Екатерина Яковлевна	Проект «Выход». Павильон Республики Беларусь на 58-й Венецианской биеннале (Италия, 2019)
12.	<b>Козлова</b> Кристина Игоревна	Памятники древнего зодчества Полоцка
13.	<b>Колодрубская</b> Александра Ивановна	Изменение функции учреждений культуры в сёлах Западной Украины

14.	<b>Кухаренко</b> Виталий Анатольевич	Иррациональный урбанистический оптимизм государственных структур
15.	<b>Ленсу</b> Яков Юрьевич	Касмалагічная сімволіка беларускай хаты
16.	<b>Малкоч</b> Виталий Анатольевич	Конструктивно-декоративное решение малых архитектурных форм в крестьянской усадьбе Молдовы
17.	<b>Милюченков</b> Сергей Алексеевич	Деревянные сооружения в традиционной технологии заготовки сена на территории Беларуси
18.	<b>Морозов</b> Евгений Валерьевич	Паміж традыцыяй і сучаснасцю: культавая драўляная архітэктурна міжваеннага дваццацігоддзя ў заходніх рэгіёнах Беларусі
19.	<b>Мурина</b> Наталья Владимировна	Краявіды і формаўтварэнне архітэктурнай спадчыны
20.	<b>Ничипорович</b> Александра Олеговна	Предпосылки формирования и развития общественных центров белорусских городов в эпоху Просвещения
21.	<b>Письмак</b> Юрий Александрович	Отражение британских влияний в объектах архитектурного наследия Восточной Европы, возведённых в XIX в.
22.	<b>Салеев</b> Вадим Алексеевич	Эстетика и искусство (по материалам Международного конгресса по эстетике, 2019 г., Белград)
23.	<b>Салман</b> Осама Али	Компьютерные технологии и формирование облика современной архитектуры
24.	<b>Свиридов</b> Пётр Юрьевич	Сценарии ревитализации архитектурных объектов в дипломных проектах студентов МГХПА
25.	<b>Сергачёв</b> Сергей Алексеевич	Грамадская прастора: мінулае паселішч Беларусі і аспект сучаснасці
26.	<b>Торцова</b> Ольга Юрьевна	Архитектура Минской соборной мечети 1901 г. и 2016 г.: соотнесение с практикой строительства мечетей в Европе
27.	<b>Шамрук</b> Алла Сергеевна	Архитектурный объект как артефакт

#### Стендовые доклады

1.	<b>Белько</b> Олег Александрович	Использование глиняной отделки при строительстве дома Полтавского губернского земства
2.	<b>Морозов</b> Игорь Вячеславович	Лингвистические универсалии и герменевтический феномен зодчества
3.	<b>Трифан</b> Аурелия Ивановна	Историческая реконструкция усадебного ансамбля князя Витгенштейна в селе Каменка (бывшей Подольской губернии)
4.	<b>Шлапак</b> Марьяна Емельяновна	Архитектурные особенности молдавских крепостей типа «кастель» и их сравнение с оборонительными сооружениями Беларуси

**Подсекция изобразительного и декоративно-прикладного искусства**  
**Ведущий подсекии: Барвенова А.А.**  
**Секретарь: Скворцова И.Н.**  
**Каб.: зал заседаний на 11 этаже**

1.	<b>Адамов Александр Андреевич</b>	Феномен поверхности в контексте современного изобразительного искусства
2.	<b>Амосова Юлия Владимировна</b>	Воплощение образов Китая и Японии в белорусской графике
3.	<b>Анейко Светлана Ивановна</b>	Образ малой родины в творчестве Олега Сквородко
4.	<b>Архипова Ольга Анатольевна, Киселёва Лия Геннадьевна</b>	«Сусвет Язэпа Драздовіча»: стварэнне новай мультымедынай экспазіцыі ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь
5.	<b>Барвеннова Анна Александровна</b>	Тэхніка і тэхналогія тэкстыльных вырабаў Сярэднявечча (на прыкладзе калекцыі музея старажытнабеларускай культуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі)
6.	<b>Белаш Светлана Анатольевна</b>	Мотивы родной земли в декоре белорусского бытового стекла
7.	<b>Благутин Геннадий Романович</b>	Исторические процессы в творчестве Людвиг Асецкого (к 90-летию со дня рождения)
8.	<b>Гонжуров Георгий Александрович</b>	Инновационные технологии в современной почтовой графике Беларуси
9.	<b>Городецкая Анна Ивановна</b>	Жэст і колер як кампаненты мастацкага вобраза ў іконе рымска-каталіцкай царквы
10.	<b>Гужаловский Александр Александрович</b>	Вобраз Сталіна ў народным выяўленчым мастацтве
11.	<b>Диченская Елена Анатольевна</b>	Архетипические образы и символика в монументальной росписи «Во имя жизни на Земле» В. Кривоблоцкого
12.	<b>Зайцева Виктория Александровна</b>	Наружные росписи Троицкой надвратной церкви Киево-Печерской лавры. История создания, проблемы сохранения и реставрации
13.	<b>Карпенкова Мария Леонидовна</b>	Роля гісторыі мастацтва ў сучасных мастацкіх праектах
14.	<b>Котович Татьяна Викторовна</b>	Витебский УНОВИС: к 100-летию образования школы
15.	<b>Лисай Юлия Владимировна</b>	Картины Аполлинария Горавского на академической выставке 1853 года
16.	<b>Новик Анастасия Леонидовна</b>	Стилевое разнообразие граффити Беларуси: к постановке проблемы
17.	<b>Пикулик Елена Николаевна</b>	Сучасная беларуская тыражная графіка: здабыткі і страты ў новым тысячагоддзі

18.	<b>Попко</b> Ольга Николаевна	Римские древности в коллекции кн. Л. П. Витгенштейна (1799 – 1866)
19.	<b>Романенко</b> Дарья Юрьевна	Образ человека в провинциальной среде в современной белорусской живописи
20.	<b>Ротмирова</b> Елена Александровна	Принцип художественной тектоники в организации среды развития изобразительной культуры обучающихся
21.	<b>Скворцова</b> Ирина Николаевна	Произведения Д. С. Стеллецкого в корпоративной коллекции ОАО «Белгазпромбанк»
22.	<b>Троценко</b> Анна Алексеевна	Влияние белорусской изобразительной школы на развитие творчества скульпторов Л. и А. Алешкиных в Украине (1970-е гг. – начало XXI в.)
23.	<b>Цыбульский</b> Михаил Леонидович	Паэтыка пейзажу у беларускім станковым жывапісе XX стагоддзя: генезіс вобразнасці
24.	<b>Янь</b> Цзуню	Китайские бумажные «оконные цветы»: история и особенности
25.	<b>Шаврук</b> Катажина Сергеевна	Рэстаўрацыя як з’ява ў мастацкай дзейнасці: навуковы і творчы аспекты

#### Стендовые доклады

1.	<b>Азарова</b> Юлия Олеговна	Экспрессия страха, ужаса и отчаяния в творчестве Ф. Бэкона: «Три этюда к фигурам у основания распятия» (1944)
2.	<b>Алмарданова</b> Бернора Кенжа кизи	Аспекты резьбы по дереву Ташкентской школы
3.	<b>Богатырёв</b> Арсений Владимирович	Чернильница великого литовского канцлера Христофора Паца: попытка реконструкции
4.	<b>Болюк</b> Олег Николаевич	Современная скульптура скоростной резьбы в Украине: функция и тематика
5.	<b>Брихунец</b> Маноле Антонович	Жизнь и деятельность иконостасных дел мастера, клинцовского мещанина Матфея Жукова в Бессарабии
6.	<b>Дадамухамедов</b> Бобир Фасихитдинович	Значение ювелирного искусства Ташкента в период конца XIX – начала XX века
7.	<b>Зенькова</b> Мария Александровна	Воссоздание росписей православных святынь на примере росписей Успенского собора Киево-Печерской лавры
8.	<b>Козакевич</b> Олена Романовна	Текстиль в Галичине конца XIX – первой трети XX в.: предпосылки профессионального производства
9.	<b>Костюкова</b> Валентина Николаевна	Творческое наследие Г. Собачко-Шостак как уникальное явление в мировой культуре
10.	<b>Котляр</b> Евгений Александрович	Хаим Сегал и росписи деревянных синагог на белорусских землях
11.	<b>Круглова</b> Татьяна Александровна	Художественное оформление кукол в батлеечном театрализованном представлении
12.	<b>Куцыр</b> Татьяна Васильевна	Художественные особенности вышитых ковров Бойковщины 60–80-х гг. XX века
13.	<b>Лойко-Мичудо</b> Анастасия Васильевна	Воплощение образов праздника летнего солнцестояния в живописи С. Ветровой

14.	<b>Луць</b> Сергей Васильевич	Украинское ювелирное искусство конца XX – начала XXI века: аспекты развития
15.	<b>Мандра</b> Наталья Борисовна	Искусствоведческие понятия в современной науке
16.	<b>Осадца</b> Марта Зиновьевна	Тенденции развития постмодернистских практик в городских пейзажах художников Ивано-Франковщины конца XX – начала XXI века
17.	<b>Спыну</b> Константин Николаевич	Декоративное искусство Молдавии второй половины XX века. Задачи, проблемы развития, достижения
18.	<b>Хань</b> Юнган	Влияние традиций европейской живописи на творчество Ван Юэчжи и Чэнь Баои
19.	<b>Хужаниёзов</b> Рашид Кушназарович	Развитие изобразительного искусства Узбекистана
20.	<b>Шевченко</b> Мирослава Евгеньевна	Творческая и общественная деятельность художников-шестидесятников в Украине
21.	<b>Шеретюк</b> Руслана Николаевна	К вопросу о художественном наполнении сакральных сооружений римско-католического ордена тринитариев на украинских и белорусских землях конца XVII – первой половины XIX в.
22.	<b>Юр</b> Марина Владимировна	Традиции авангарда в творчестве украинского художника Руслана Саенка

## СЕКЦИЯ 2. ПРОБЛЕМЫ ТЕАТРАЛЬНОГО, ЭКРАННОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Ведущие секции:** Ярмолинская В.Н., Агафонова Н.А., Цмыг Г.П.  
**Секретари:** Ерёмина Е.П., Костюкович М.Г., Горбушина И.Л.

### Подсекция театрального искусства

**Ведущий подсекции:** Ярмолинская В.Н.

**Секретарь:** Ерёмина Е.П.

**Каб.: 402**

1.	<b>Безручко</b> Александр Викторович	Проблематика первого этапа театральной педагогической деятельности В. Б. Кисина (к 85-летию со дня рождения)
2.	<b>Боровик</b> Григорий Иванович	Сучаснасць: рэжысёрскае і акцёрскае мастацтва Беларусі
3.	<b>Ерёмина</b> Екатерина Павловна	От «Гамлета» до «Кандида»: человек и социум в постановках И. Казакова
4.	<b>Ермолович-Дашинский</b> Дмитрий Дмитриевич	Моноспектакль в драматическом театре Новой Европы в первые десятилетия XXI века
5.	<b>Ивановский</b> Юрий Геннадьевич	Мастацкія асаблівасці пастановак Коласаўскага тэатра на камернай сцэне
6.	<b>Кузмицкая</b> Карина Андреевна	Воплощение социально-бытовой проблематики на драматической сцене Минска начала XXI века
7.	<b>Писарчик</b> Мария Станиславовна	Театральные сооружения под открытым небом: историко-теоретический аспект
8.	<b>Пога</b> Лиана Нодариевна	Вопросы интермедийности в современной художественной культуре новейшего времени
9.	<b>Свердлова</b> Юлия Михайловна	Постановки малых форм в искусстве представления: к вопросу о терминологии
10.	<b>Смольский</b> Ричард Болеславович	Коласаўскі тэатр як месца нараджэння выдатных асоб нацыянальнай культуры
11.	<b>Сун</b> Юй	Особенности трансформации традиционных художественных мотивов в пьесе Д. Г. Хвана «М. Баттерфляй»
12.	<b>Трофимчук</b> Татьяна Юрьевна	Аматарскі тэатр як выток і крыніца тэатральнага мастацтва Брэстчыны (да 1940-х гг.)
13.	<b>Ярмолинская</b> Вероника Николаевна	Театр художника, как особый вид сценического творчества: теоретические и практические аспекты

### Стендовые доклады

1.	<b>Гапчук</b> Юлия Александровна	Деятельности народных театров УССР в начале 1920-х гг.: антрепризный вектор
----	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

2.	<b>Прокопова</b> Наталья Леонидовна	Спектакли «site-specific» в современной театральной практике
3.	<b>Прокопов</b> Виктор Леонидович	Выбор учебно-творческого репертуара в подготовке будущих актёров: конфликт задач театральной педагогики и стратегий современной театральной практики

### Подсекция экранного искусства

**Ведущий подсекции: Агафонова Н.А.**

**Секретарь: Костюкович М.Г.**

**Каб.: 304**

1.	<b>Агафонова</b> Наталья Анатольевна	Сериальная продукция «Беларусьфильма» 2000-х годов: жанровые координаты и нарративные шаблоны
2.	<b>Белоокая</b> Марина Александровна	Код современности в фильмах белорусских кинематографистов
3.	<b>Голикова-Пошка</b> Евгения Владимировна	Белорусское анимационное кино как средство медиаобразования
4.	<b>Карпилова</b> Антонина Алексеевна	Эволюция музыки игрового фильма: к 95-летию белорусского кино
5.	<b>Колотаев</b> Владимир Алексеевич	Прошлое и будущее в российском киноискусстве как пространстве формирования идентичности
6.	<b>Костюкович</b> Мария Георгиевна	Как новые медиа меняют белорусскую экранную культуру
7.	<b>Малахова</b> Наталия Николаевна, <b>Резванов</b> Александр Анатольевич	Анимация как средство социализации: проблема инокультурных заимствований
8.	<b>Малахова</b> Наталия Николаевна, <b>Макарова</b> Марина Александровна	Особенности использования европейской классической музыки в японском кинематографе
9.	<b>Медведева</b> Ольга Александровна	Проблемы современного кинообразования
10.	<b>Мельникова</b> Людмила Ивановна	Эстетические и нравственные принципы телевизионного общения в кадре
11.	<b>Морозова</b> Елена Игоревна	Цыкл тэлеперадач “Спадчына” ў кантэксте публіцыстыкі У. Караткевіча
12.	<b>Морунов</b> Александр Александрович	Альбом как компилятивное произведение фотографии (на белорусском материале XX в.)
13.	<b>Сунь</b> Ао	Жанрообразующие факторы в историческом кино
14.	<b>Чжао</b> Дундун	Базовые принципы экранизации музыкально-сценического текста

15.	<b>Чэнь Паньинь</b>	Специфика претворения принципа серийности в фильмах жанра фэнтези
-----	---------------------	-------------------------------------------------------------------

### Стендовые доклады

1.	<b>Грибакина</b> Татьяна Эдуардовна	Проблема изучения кинематографа как визуального искусства
2.	<b>Гурченко</b> Алеся Ивановна	Фольклорные традиции белорусов и современное неигровое кино
3.	<b>Назаренко</b> Мария Валентиновна, <b>Петкова</b> Светлана Михайловна	Особенности изображения героев скандинавской мифологии в современном киноискусстве
4.	<b>Праченко</b> Мария Сергеевна	Танго Матоса Родригеса «La Cumparsita» как объект цитирования в музыке кино
5.	<b>Резванов</b> Александр Анатольевич, <b>Ольшевский</b> Иван Евгеньевич	Эволюция образа коренного американца в американском кинематографе
6.	<b>Трофимчук</b> Александр Григорьевич	Нравственные достижения кинематографа Южной Кореи
7.	<b>Цимох</b> Наталия Ивановна	Жанровые новации современного телевидения
8.	<b>Чорна</b> Кристина Васильевна	Инфотейнмент на телевидении

### Подсекция музыкального искусства

**Ведущий подсекции: Цмыг Г.П.**

**Секретарь: Горбушина И.Л.**

**Каб.: 210**

1.	<b>Данилович</b> Анастасия Игоревна	Мелагеаграфія напеваў каляднага перыяду на Брэсцка-Пінскім Палессі і яго сумежжах
2.	<b>Карпиевич</b> Евгений Юрьевич	Белорусская оркестровая концертная музыка 1990-х – 2010-х гг. как предмет изучения в работах отечественных исследователей
3.	<b>Константинова</b> Татьяна Леонидовна	Проблемы, ракурсы и методы исследований в научных трудах Т. Б. Варфоломеевой (к 75-летию учёного)
4.	<b>Копытько</b> Наталья Александровна	Метаморфозы камерной кантаты в современной музыке
5.	<b>Лю Шуай</b>	Использование народной музыки в мюзикле (на примере белорусских мюзиклов)
6.	<b>Машковская</b> Елена Владимировна	Сонаты для флейты и фортепиано в творчестве белорусских композиторов второй половины XX – начала XXI века: особенности формы и стиля
7.	<b>Мдивани</b> Татьяна Герасимовна	Нелинейность в музыке (на примере белорусской и мировой композиторской практики второй половины XX – начала XXI в.)
8.	<b>Олейникова</b>	Проблемы формирования отечественного

	Эльвира Анатольевна	интонационного словаря в белорусской камерно-вокальной музыке
9.	<b>Сахарова</b> Вероника Николаевна	Фортепианно-исполнительское искусство в координатах времени: традиции и тенденции развития
10.	<b>Сорока-Скиба</b> Галина Ивановна	Из истории православной певческой практики Беларуси (на примере рукописного ирмоля квадратно-линейной нотации 11рк922к как образца гимнографического певческого искусства Беларуси конца XVII – начала XVIII вв.)
11.	<b>Старикова</b> Виктория Вячеславовна	Музыкальное исполнительство в экранных формах фиксации: комплексная методика анализа
12.	<b>Фёдорова</b> Екатерина Сергеевна	О некоторых аспектах композиторского и художественного творчества Л. Шлег: образно-стилевые особенности
13.	<b>Чернова</b> Екатерина Алексеевна	Свадебный песенный цикл Подлясья
14.	<b>Шаройко</b> Елена Николаевна	Классический кроссовер и его проявление в современном исполнительском искусстве Беларуси
15.	<b>Шедова</b> Елена Викторовна	Художественное претворение темы Китая как пример реализации ориенталистской компоненты в западноевропейском искусстве XVIII–XX вв.

### Стендовые доклады

1.	<b>Березуцкая</b> Марина Сергеевна	Отражение традиций украинской музыки в репертуаре ансамбля бандуристов «Чарівниці»
2.	<b>Канетов</b> Нурлан Исмагулович, <b>Капанова</b> Гульнара Жумагалиевна	Исполнительское мастерство в раскрытии художественного образа в балете
3.	<b>Караев</b> Юрий Анатольевич	Песенно-фольклорная основа хоровых сцен в опере Ю. Семеняко «Зорка Венера»
4.	<b>Наседкина</b> Анна Владимировна	Информационные технологии в деятельности педагога-музыканта как ресурс её качественного преобразования
5.	<b>Патошина</b> Анастасия Юрьевна	Инструментальная музыка как элемент средневековой культуры Великого княжества Московского и Великого княжества Литовского, Русского и Жмудского
6.	<b>Сорокин</b> Александр Валерьевич	Проблемы современной музыки
7.	<b>Хватова</b> Светлана Ивановна	Трансмиссия православной певческой традиции в XXI столетии
8.	<b>Чжай</b> Сюецзюнь	Особенности профессиональной подготовки педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве
9.	<b>Шак</b> Татьяна Фёдоровна	Драматургические функции музыки в экранизации романа Л. Толстого «Война и мир» (СССР, Мосфильм, 1965–1967, реж. С. Бондарчук, комп. В. Овчинников)
10.	<b>Ши</b> Мэньюй	Реализация комплексного подхода в процессе обучения учащегося игре на музыкальном инструменте

### СЕКЦИЯ 3. ПРОБЛЕМЫ ЭТНОЛОГИИ, АНТРОПОЛОГИИ, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ И СЛАВИСТИКИ

**Ведущие секции:** Мартынова М.Ю., Гурко А.Вл., Гриневич Я.И.  
**Секретари:** Кнурева Я.С., Павлова Е.П.

#### Подсекция этнологии и антропологии

**Ведущий подсекции:** Мартынова М.Ю., Гурко А.Вл.

**Секретарь:** Кнурева Я.С.

**Каб.: 302 (зал заседаний на 3 этаже)**

1.	<b>Батяев</b> Василий Фёдорович	Обряды евреев Беларуси
2.	<b>Белявина</b> Валентина Николаевна	Спосабы апрацоўкі зямлі і севу сельскагаспадарчых культур у беларусаў у XIX – пачатку XX ст.
3.	<b>Бочило</b> Ирина Геннадьевна, <b>Новгородский</b> Тадеуш Антонович, <b>Олюнина</b> Ирина Владимировна	Итоги летней этнографической экспедиции-2019 на Зельвенщину
4.	<b>Бункевич</b> Наталья Станиславовна	Традиции праздничного питания цыган Беларуси
5.	<b>Григорьева</b> Регина Антоновна	Белорусы в России: численность и расселение (по данным переписи населения 2010 года)
6.	<b>Гурко</b> Александр Викторович	К вопросу об особенностях формирования идентичности у представителей армянской диаспоры в Беларуси
7.	<b>Гурко</b> Александра Владимировна	Об особенностях религиозных традиций, обрядов и праздников церковного календаря на белорусско-российском пограничье (по материалам опросов молодежи)
8.	<b>Деметер</b> Надежда Георгиевна	Идентичность цыган на российско-белорусском пограничье
9.	<b>Дорожкин</b> Андрей Сергеевич	Картина мира как ключевой элемент в структуре субкультур
10.	<b>Зимовина</b> Елена Павловна	Молодёжь еврорегиона Балтика: жизнь с родителями и установки на будущее
11.	<b>Иоффе</b> Эмануил Григорьевич	Аляксандр Шлюбскі: малавядомыя старонкі
12.	<b>Изергина</b> Елена Николаевна, <b>Кнурева</b> Яна Сергеевна, <b>Литвин</b> Юлия	Способы сохранения языка и этнической идентичности молодёжью Беларуси и Карелии: постановка проблемы

	Валерьевна	
13.	<b>Кундозерова</b> Мария Владимировна, <b>Липницкая</b> Светлана Викторовна	Перевод интерфейса социальных сетей как механизм сохранения языка: сравнительный опыт Беларуси и Карелии
14.	<b>Кухаронак</b> Татьяна Ивановна	Мадыфікацыя святочнай ідэалогіі і абрадавых практык Дня жанчын (8 сакавіка) у Беларусі ў XX – пачатку XXI ст.
15.	<b>Листова</b> Татьяна Александровна	Сакральныя атрибуты в обрядах и представлениях жителей белорусско-российского пограничья
16.	<b>Мешков</b> Роман Валерьевич	Обрядово-праздничные традиции евреев Минской области в 1944–1988 гг. в отражении архивных документов
17.	<b>Ненадовец</b> Алексей Михайлович	Рыболовство в произведениях Якуба Коласа
18.	<b>Ненадовец</b> Егор Алексеевич	Тема рыболовства в работах М. Никифоровского, К. Тышкевича
19.	<b>Романенко</b> Ирина Васильевна	Численность и особенности расселения армян в Беларуси во второй половине XX – начале XXI в.
20.	<b>Сушко</b> Валентина Анатольевна	Харчаване як маркёр этнічнай культуры
21.	<b>Тяпкова</b> Анна Ивановна	История формирования армянской диаспоры в Беларуси
22.	<b>Чернякевич</b> Ирина Софроновна	Трансфармацыя ўяўленняў аб зямлі як базавай каштоўнасці заходнепалескага селяніна на пачатку XXI стагоддзя (па матэрыялах экспедыцыі 2015 года)
23.	<b>Чжан</b> Иньлин	Историография по исследованию китайцев на территории довоенной Беларуси
24.	<b>Шарая</b> Ольга Николаевна	Асаблівасці вывучэння каляднай традыцыі беларусаў у XIX–XX стст.
25.	<b>Ягафова</b> Екатерина Андреевна	Самарские белорусы в межкультурном пограничье полиэтничного региона
26.	<b>Якименко</b> Тамара Семёновна	Ландшафты беларускай этнамузычнай архаікі: ракурсы вывучэння
27.	<b>Яковлева</b> Людмила Викторовна	Культурные компоненты, формирующие национально-культурную идентичность народа

#### Стендовые доклады

1.	<b>Василюк</b> Наталья Ивановна	Развіццё культуры пры двары Станіслава Аўгуста Панятоўскага ў Гродна
2.	<b>Волчек</b> Игорь Анатольевич	Историко-психологические аспекты вариантов развития русской цивилизации на примере Московского государства и Великого княжества Литовского, Русского и Жмудского

3.	<b>Галстян</b> Мигран Вардгесович	Этнокультурные особенности армяно-белорусских семей, проживающих в Армении
4.	<b>Голубь</b> Наталья Александровна	Этнокультурное своеобразие Приднестровья: потенциал и перспективы
5.	<b>Кипер</b> Владимир Митрофанович	Культуротворческий потенциал Приднестровья в этно-фестивалях и конкурсах
6.	<b>Корнишина</b> Галина Альбертовна	Старообрядчество Мордовского края в XIX–XX вв.
7.	<b>Крюкова</b> Светлана Станиславовна	Игнорируя границы: экопоселенцы белорусско-российского пограничья
8.	<b>Куруленко</b> Эллеонора Александровна	Императивы постоянства и изменчивости в культурном процессе
9.	<b>Лабынцев</b> Юрий Андреевич	Протестантские певческие рукописи в западнобелорусском народном обиходе первой половины XX в.
10.	<b>Савицкий</b> Константин Викторович	Социальные изменения в Западной Беларуси (1939–1941 гг.) как культурная травма: теоретическое конструирование проблемы
11.	<b>Салимгараева</b> Альбина Ришатовна	Социокультурные аспекты сохранения этнонациональной идентичности белорусских мигрантов в Москве
12.	<b>Снагощенко</b> Валентина Владимировна	Происхождение субэтнуса «горюны» на Сумщине
13.	<b>Снежкова</b> Ирина Анатольевна	Межгосударственные отношения России и Беларуси с точки зрения молодёжи двух стран
14.	<b>Шейбак</b> Вадим Викторович	К вопросу об этнокультурном взаимодействии белорусов и украинцев в постсоветский период (на примере паломничеств в православные монастыри)
15.	<b>Щавинская</b> Лариса Леонидовна	Западнобелорусская народная рукописная православная книжность в полемике с местными протестантскими движениями во II Речи Посполитой
16.	<b>Ященко</b> Оксана Григорьевна	Культура здоровья в городской среде Беларуси в начале XX века

### Подсекция фольклористики и славистики

**Ведущий подсекции: Гриневич Я.И.**

**Секретарь: Павлова Е.П.**

**Каб.: 301**

1.	<b>Алфёрова</b> Елена Геннадьевна	Канцэпты “горад – сяло – сядзіба – дом” у беларускіх легендах і паданнях
2.	<b>Борсук</b> Лариса Ивановна	Народная музычная эстэтыка старажытнай Беларусі: арганічнае адзінства агульнафіласофскай, эстэтычнай і музычнай сістэм
3.	<b>Внукович</b> Юрий Иосифович, <b>Гриневич</b> Янина Игоревна	Песенны фальклор са збораў Віленскага беларускага музея імя І. Луцкевіча
4.	<b>Гребень</b> Наталия Фёдоровна	Жаночыя архетыпы ў беларускіх легендах і паданнях

5.	<b>Гулак</b> Анастасия Анатольевна	Фальклор савецкай эпохі: стратэгія кампрамісу ў афіцыйным дыскурсе
6.	<b>Иконникова</b> Людмила Владимировна	Народная аснова п'ес “На Каляды” Э. Акуліна і “Калядная зорка” Я. Конева
7.	<b>Казаква</b> Ирина Валерьевна	Белорусские и китайские приметы, поверья и ритуалы, связанные с рождением ребёнка
8.	<b>Каяниди</b> Леонид Геннадьевич	Структурно-семиотическая типология белорусских сказок о жене ужа (425М)
9.	<b>Ковалёва</b> Римма Модестовна, <b>Шилинговский</b> Кирилл Викторович	Типология сниженного образа невесты в белорусских свадебных песнях
10.	<b>Ламм</b> Мария Андреевна	Образ литературной традиции в поэзии А. Чобата
11.	<b>Мазурина</b> Наталья Геннадьевна	Роля фальклорных практык студэнтаў ВНУ Беларусі ў даследаванні сучаснай варыянтнай народнапесеннай традыцыі
12.	<b>Мишин</b> Павел Иванович	Концепт удаления от «идеальной нормы» в оборотнических представлениях белорусов
13.	<b>Мишина</b> Вера Ивановна	Вясельны абрад у культурным ландшафце сучаснага горада
14.	<b>Олиферчик</b> Татьяна Николаевна	Антрапаганічныя матывы ў павер'ях аб з'яўленні дзіцяці
15.	<b>Третьяк</b> Зоя Ивановна	Мастацкае ўвасабленне тэмпаральнага разрыву ў дылогіі А. Адамовіча “Партызаны”
16.	<b>Чжан</b> Юйнин	Сотрудничество Национальной академии наук Беларуси и Белорусской государственной академии искусств в издании серии “из народнопоэтического наследия” в переводе на китайский язык 2017–2018 гг.

### Стеновые доклады

1.	<b>Андрюнина</b> Мария Александровна	Свеча в темноте. Мифоритуальная роль огня в комплексе славянской погребально-поминальной обрядности (белорусская, украинская, западнорусская традиции)
2.	<b>Богорадова</b> Татьяна Робертовна	Інтэрпрэтацыя ваеннага і пасляваеннага кантэксту псіхалагічнымі сродкамі ў апавесцях А. Адамовіча “Венера, або Як я быў прыгоннікам” (1988–1992) і “Нямко” (1993)
3.	<b>Балиевич</b> Галина Васильевна	Прагматычная значнасць уласных асабовых імён у творах Алеса Асіпенкі
4.	<b>Бестолков</b> Дмитрий Александрович	«Прападобны Сергій Раданежскі» Б. К. Зайцава: вопыт актуалізацыі мастацкай канцэпцыі твора
5.	<b>Бут-Гусаим</b> Светлана Феодосьевна	Национально-культурная специфика ономастикона исторической прозы Ольги Ипатовой
6.	<b>Коржов</b> Алексей	Особенности обряда колядования на территориях Беларуси и

	Александрович	Южноуральского региона
7.	<b>Лыкова</b> Оксана Григорьевна	Глиняные вазы Михаила Китриша
8.	<b>Рахно</b> Константин Юрьевич	Гончары в старинной белорусской детской дразнилке

## СЕКЦИЯ 4. ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**Ведущие секции:** Адуло Т.И., Салеев В.А., Лазуко Б.А.

**Секретари:** Дербина Г.В., Богдан П.А.

**Подсекция Проблемы традиций и новаций в культурном наследии**

**Ведущий подсекции:** Адуло Т.И., Салеев В.А.

**Секретарь:** Дербина Г.В.

**Каб.:** Большой зал корпуса институтов Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси (ул. Сурганова, 1, корп. 2; второй этаж)

1.	<b>Адуло</b> Тадеуш Иванович	Творчество как досуг и профессиональная деятельность: традиции и новации
2.	<b>Анципович</b> Николай Васильевич	Сутнасць вобраза цадзіка ў творчай спадчыне Сямёна Дубнова
3.	<b>Баранова</b> Алла Саввична	Организация самостоятельной работы студентов в процессе изучения вопросов сохранения и популяризации культурного наследия
4.	<b>Барановский</b> Александр Александрович	Паэзія Міколы Мятліцкага: традыцыі і наватарства
5.	<b>Бессараб</b> Дмитрий Александрович	Ледниковые валуны как объекты культурного наследия Беларуси
6.	<b>Буйленков</b> Иван Олегович	Трансформация теодицеи под влиянием процессов модернизации: последствия для политической культуры
7.	<b>Быкова</b> Анна Константиновна	Традыцыі мастацкага афармлення вучэбных граматык XVI–XVIII стст.
8.	<b>Возмитель</b> Ирина Георгиевна	Переформатирование социума: интернет как пространство для религиозного, событийного и культурного туризма
9.	<b>Воробей</b> Марина Петровна	Гісторыя як крыніца натхнення ў творчасці Уладзіслава Сыракомлі
10.	<b>Галимова</b> Наталья Петровна	Некоторые особенности развития культуры Брестской области в 2010–2015 гг.
11.	<b>Денисенко</b> Елена Петровна	Книжный лубок XIX – начала XX в. (по фондам отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси)
12.	<b>Дэн</b> Цзяюе	«Танцующий лев» в праздничной культуре
13.	<b>Жумарь</b> Сергей Владимирович	Корреляция базисных понятий памятниковедения и архивоведения в рамках терминологии профильного законодательства Республики Беларусь

14.	<b>Лойко</b> Александр Иванович	Культурная спадчына Беларусі XIX стагоддзя
15.	<b>Лойко</b> Лариса Егоровна	Преемственность книгоиздательской и литературной традиции Беларуси в Новое время
16.	<b>Михайлец</b> Михаил Анатольевич	Номинация элементов в списки Конвенции об охране нематериального культурного наследия: проблема выбора списка
17.	<b>Михнюк</b> Татьяна Вячеславовна	“Не прадавайце дом бацькоў”: праблема знікнення тэмы вёскі ў сучаснай беларускай літаратуры
18.	<b>Надольская</b> Ирина Владимировна	Возрождение старинных усадеб: инновационный практический механизм
19.	<b>Нестерович</b> Юрий Владимирович	Трансдисциплинарная проекция формирования понятия культуры через координацию с понятием культурного наследия
20.	<b>Сиволап</b> Татьяна Евгеньевна, <b>Терехова</b> Валентина Ивановна	Традиционная культура национальных праздников Беларуси
21.	<b>Уханова</b> Полина Сергеевна	Коллаборации представителей арт-индустрии и дизайнеров как способ привлечения внимания к историко-культурному наследию и популяризации национальных традиций
22.	<b>Черевко</b> Виктор Владимирович	Каменные надмагіллі Беларускага Падзвіння XIV–XVIII стст.
23.	<b>Швайко</b> Валентина Григорьевна	Захаванне традыцыйных элементаў культуры беларусаў у Польшчы ў канцы XX – пачатку XXI ст.: роля дзяржаўных польскіх інстытутаў
24.	<b>Яковенко</b> Наталья Васильевна	Гістарычны феномен у сучаснай усходнеславянскай прозе

### Стеновые доклады

1.	<b>Ваныкина</b> Галина Владиславовна, <b>Сундукова</b> Татьяна Олеговна	Цифровые технологии и методы сохранения мирового культурного наследия
2.	<b>Ефремова</b> Ирина Владимировна	Реконструкция бальной традиции в творческой деятельности Г. Галковской
3.	<b>Иванова</b> Татьяна Петровна	Новое поколение памятников скульптуры Беларуси
4.	<b>Ионесов</b> Владимир Иванович	Современное состояние культуры и синдромы переходности в дискурсе гуманитарного знания
5.	<b>Казакова</b> Валерия Александровна	Этнокультурные ландшафты Республики Беларусь: репрезентация в сфере туризма
6.	<b>Корникова</b> Наталья Викторовна	Города Италии глазами интеллигенции Гомельщины в начале XXI века
7.	<b>Легостаева</b> Елена	Музыкальные библиотеки детских школ искусств (на

	Алексеевна, <b>Маслакова</b> Мария Владимировна	примере АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская школа искусств»)
8.	<b>Мякшила</b> Анна Николаевна	Турыстычны патэнцыял мікрарэна вул. Свядлова г. Ліды. Праблема захавання помнікаў матэрыяльнай культуры
9.	<b>Протас</b> Марина Александровна	Искусство эпохи посткультуры в контексте кризиса европейской концепции мультикультурализма
10.	<b>Стурейко</b> Никита Андреевич	Возникновение государственных праздников Республики Беларусь
11.	<b>Тимофеева</b> Людмила Сергеевна	Модель взаимодействия власти и общества в сфере сохранения культурного наследия: опыт Татарстана
12.	<b>Титовец</b> Татьяна Евгеньевна	Интеграция педагогических традиций и инноваций как проблема сохранения культурного наследия
13.	<b>Федотова</b> Оксана Олеговна	Контроль книжных фондов в ходе восстановления библиотечной сети УССР (1943–1945 гг.)
14.	<b>Частина</b> Алла Петровна	Изучение культурного наследия Республики Молдовы на основе опыта, полученного во время учёбы в Несвижской академии, организованной республиками Беларусь и Польша в 2007 – 2008 гг. и связанной с сохранностью и использованием памятников в туристических целях
15.	<b>Черниговец</b> Татьяна Ивановна	Праздники народного творчества как фактор популяризации традиционной культуры региона
16.	<b>Шпак</b> Оксана Дмитриевна	Редкая народная гравюра XVII века в старопечатном Евангелии (Заблудов, 1569) из фондов Львовской национальной научной библиотеки Украины им. В. Стефаника

### Подсекция музееведения

**Ведущий секции: Лазуко Б.А.**

**Секретарь: Богдан П.А.**

**Каб.: 2 этаж, зал экспозиции Чернобыльской зоны**

1.	<b>Агеева</b> Людмила Евгеньевна	Символика Ярилы в народном орнаменте
2.	<b>Ашуева</b> Вера Евгеньевна	Тэма Заходняй Беларусі ў экспазіцыйна- выставачнай дзейнасці Музея беларускага кнігадрукавання
3.	<b>Богдан</b> Полина Александровна	Традиционные приёмы декора белорусских тканей и их интерпретация в современных изделиях
4.	<b>Винникова</b> Мария Николаевна	Аб вопыце работы РУП “Скарбніца” па захаванні і ўкараненні беларускіх народных традыцый у сучасны дызайн адзення
5.	<b>Гаврилова</b> Славина Вячеславовна	Музей-бібліятэка Сімяона Полацкага як унікальная мемарыяльная прастора (да 25-годдзя музея і 390- годдзя Сімяона Полацкага)
6.	<b>Галковский</b> Александр Александрович	Прыватныя музейныя зборы Валожынскага раёна на прыкладзе калекцыі Ф. Янушкевіча, мястэчка Ракаў
7.	<b>Домненкова</b> Людмила	Праблемы захавання і адраджэння гістарычнага касцюма Беларусі

	Владимировна	
8.	<b>Карелин</b> Владимир Григорьевич, <b>Мельников</b> Николай Петрович	Датаваныя абразы ў калекцыі Музея старажытнабеларускай культуры
9.	<b>Кляповская</b> Алевтина Александровна	Художественные особенности женского народного костюма Ельского, Наровлянского районов Беларуси и Овручского района Украины
10.	<b>Кукоев</b> Алексей Вячеславович	Гусь-Железный (Баташевский) и программа музеефикации наследия его расцвета в составе Владимирского уезда (Замосковского края, с 1708 г. – Московской губернии)
11.	<b>Лазуко</b> Борис Андреевич	Рухомыя інтэр'еры беларускіх шляхецкіх сядзіб XVIII–XIX стст. і праблемы іх музеефікацыі
12.	<b>Маковская</b> Виктория Александровна	Праект па частковай алічбоўцы калекцый Беларускага дзяржаўнага музея народнай архітэктуры і побыту
13.	<b>Плавская</b> Марина Ивановна	Роля літаратурна-мемарыяльных музеяў у фарміраванні статусу краіны (на прыкладзе Дзяржаўнага літаратурнага музея Янкі Купалы)
14.	<b>Сиволап</b> Татьяна Евгеньевна	Проблемы создания музеев национальной истории и культуры
15.	<b>Синило</b> Анатолий Николаевич	Іканаграфічная атрыбуцыя партрэта невядомай з калекцыі Магілёўскага абласнога гістарычнага музея імя Е. Раманава
16.	<b>Фликоп-Свита</b> Галина Александровна	Асаблівасці складу прарочага чыну іканастансаў грэка-каталіцкіх храмаў Беларусі XVII – першай трэці XIX ст.
17.	<b>Худницкая</b> Елена Викторовна	Актуальны стан беларускіх віртуальных выстаў
18.	<b>Шулика</b> Мария Владимировна	Значение музея в формировании патриотического воспитания подрастающего поколения

### Стендовые доклады

1.	<b>Воротникова</b> Оксана Алексеевна, <b>Дурко</b> Алёна Валерьевна	Археолог Геннадий Кохановский: создание историко-культурной среды, версия
2.	<b>Кирчанов</b> Максим Валерьевич	Імперыя ў нацыянальнай ідэнтычнасці, ці Музеі як «месцы памяці»: бразільскі вопыт папулярызацыі культурнай спадчыны і перспектывы яго прымянення ў постсавецкіх краінах
3.	<b>Мельник</b> Мирослав Тарасович	Этические аспекты использования народного костюма при создании современных коллекций одежды и аксессуаров
4.	<b>Павленко</b> Юлия Григорьевна	Комплектование и экспонирование музейных коллекций в школьном образовательном пространстве

5.	<b>Паур</b> Ирина Васильевна	Видовые открытки начала XX века как источник по изучению историко-культурного наследия Каменца-Подольского
6.	<b>Шевырин</b> Сергей Андреевич	Сохранение памяти о белорусах-спецпереселенцах в Пермском крае

**Заключительное заседание. Подведение итогов**

(зал заседаний, 3 этаж, каб. 302)

**15.00 – 16.00**

**Завершение работы конференции. Отъезд участников**

**16.00**

**Список**  
**участников Международной научно-практической конференции**  
**«Традиции и современное состояние культуры и искусств»**

№	Ф.И.О.	Должность, степень, звание	Информация для контактов
1.	<b>Агафонова</b> Наталья Анатольевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник отдела экранных искусств, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т. +375-17-284-29-23; e-mail: ahafonava@gmail.com
2.	<b>Агеева</b> Людмила Евгеньевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела древнебелорусской культуры	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-142-92-42; e-mail: agmile@rambler.ru
3.	<b>Адамов</b> Александр Андреевич	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-33-692-28-14; e-mail: aaadamow@mail.ru
4.	<b>Адуло</b> Тадеуш Иванович	Институт философии НАН Беларуси, заведующий Центром социально-философских и антропологических исследований, доктор философских наук, профессор	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-18-75; e-mail: tadoul@mail.ru
5.	<b>Азарова</b> Юлия Олеговна	Харьковский национальный университет им. В. Н. Каразина, философский факультет, доцент кафедры теоретической и практической философии, кандидат философских наук, доцент	Украина 61000 г. Харьков, пл. Свободы, д. 4; e-mail: azarova.yulia2017@gmail.com
6.	<b>Алмарданова</b> Бернора Кенжа кизи	Государственный музей прикладного искусства и истории ремесленничества Республики Узбекистан, заведующий отделом	Республика Узбекистан 100031 г. Ташкент, Rakatboshi ko'chasi, д. 15; тел.: +99-897-775-17-87; e-mail: ms.dona1992@mail.ru

		маркетинга и развития международных отношений	
7.	<b>Алфёрова</b> Елена Геннадьевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий сектором духовных традиций в народной архитектуре, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р. т.: +375-17-284-15-44; e-mail: pytanni.mef@yandex.ru
8.	<b>Амосова</b> Юлия Владимировна	Национальная библиотека Беларуси, ведущий библиограф; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант	Республика Беларусь 220114 г. Минск, пр-т Независимости, д. 116; моб.: +375-29-895-85-14; e-mail: amosova.yulya@mail.ru
9.	<b>Анейко</b> Светлана Ивановна	Национальный художественный музей Республики Беларусь, учёный секретарь, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Ленина, д. 20; моб.: +375-33-672-22-99; e-mail: aneiko@artmuseum.by
10.	<b>Андрюнина</b> Мария Александровна	Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук, научный сотрудник отдела европейских и американских исследований, кандидат филологических наук	Российская Федерация 119991 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 32а; тел.: +7-916-376-71-88; e-mail: mary-andr@mail.ru
11.	<b>Анципович</b> Николай Васильевич	Университет им. Н. Гилевича, и.о. заведующего кафедрой теории и истории культуры, кандидат философских наук, доцент	Республика Беларусь 220034 г. Минск, ул. Румянцева, д. 13; моб.: +375-29-348-25-27; e-mail: mancipovich@mail.ru
12.	<b>Апанович</b> Алексей Александрович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, лаборант сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-169-19-61; e-mail: alex.apanovich@gmail.com
13.	<b>Архипова</b> Ольга	Национальный	Республика Беларусь

	Анатольевна	художественный музей Республики Беларусь, ведущий научный сотрудник отдела современного белорусского искусства	220030 г. Минск, ул. Ленина, д. 22; моб.: +375-44-741-77-85; e-mail: arhipava@gmail.com
14.	<b>Ашуева</b> Вера Евгеньевна	Музей белорусского книгопечатания, филиал Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, ведущий научный сотрудник	Республика Беларусь 211413 г. Полоцк, ул. Нижне-Покровская, д. 22; моб.: +375-29-912-07-04; e-mail: book.polotsk@museum.by
15.	<b>Балиевич</b> Галина Васильевна	УО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», магистрант филологического факультета	Республика Беларусь 224016 г. Брест, бульвар Космонавтов, д. 21; моб.: +375-29-720-71-23; e-mail: svfbg@tut.by
16.	<b>Балуненко</b> Ирина Ивановна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-604-87-14; e-mail: iryna.balunenka@gmail.com
17.	<b>Баранова</b> Алла Саввична	Минский государственный лингвистический университет, доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, доцент	Республика Беларусь 220034 г. Минск, ул. Захарова, д. 21; моб.: +375-29-351-11-57; e-mail: albar55@mail.ru
18.	<b>Барановский</b> Александр Александрович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник, кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-44-479-15-70; e-mail: lisorre@yandex.ru
19.	<b>Барвенова</b> Анна Александровна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-755-03-24; e-mail: barbara@tut.by
20.	<b>Батяев</b> Василий Фёдорович	Центр исследований белорусской культуры,	Республика Беларусь 220072 г. Минск,

		языка и литературы НАН Беларуси, ведущий научный сотрудник отдела архитектуры, доктор исторических наук	ул. Сурганова, 1/2; р. т.: +375-17-284-29-24
21.	<b>Безручко</b> Александр Викторович	Киевский национальный университет культуры и искусств, проректор по научной работе, профессор кафедры кино-, телеискусства (секция режиссуры кино и телевидения), доктор искусствоведения, профессор	Украина 01054 г. Киев, ул. Ярославов Вал, д. 40; тел.: +38-067-316-38-26; e-mail: oleksandr_bezruchko@ukr.net
22.	<b>Белаш</b> Светлана Анатольевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела древнебелорусской культуры, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: + 375-29-613-46-96; e-mail: svetochka.belash@mail.ru
23.	<b>Бембель</b> Ирина Олеговна	Журнал «Капитель», главный редактор; филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Российская Федерация 195269 г. Санкт-Петербург, ул. Учительская, д. 3, лит. 2а; тел.: +7-962-681-23-34; e-mail: ibembel@yandex.ru
24.	<b>Белокурская</b> Ольга Геннадьевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-556-84-00; e-mail: o.belokurskaya@gmail.com
25.	<b>Белоокая</b> Марина Александровна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник отдела экранных искусств, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р. т.: +375-17-284-29-23; e-mail: bm16@mail.ru
26.	<b>Белоусов</b> Андрей	Общественная комиссия	Республика Беларусь

	Иванович	«Архпросвет» при Белорусском союзе архитекторов, секретарь	220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 14; e-mail: arhprosvet@rambler.ru
27.	<b>Белько</b> Олег Александрович	Отдел керамологии новейшего времени Институт керамологии – отделение Института народоведения НАН Украины, научный отдел выставок Национального музея-заповедника украинского гончарства в Опошне, Полтавская областная универсальная научная библиотека им. И. П. Котляревского, младший научный сотрудник, научный сотрудник, заведующий редакционно-издательским отделом, кандидат исторических наук	Украина 36000 г. Полтава, ул. Небесной Сотни, д. 17; тел.: +38-050-404-11-69; e-mail: belko.poltava@gmail.com
28.	<b>Белявина</b> Валентина Николаевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2
29.	<b>Березуцкая</b> Марина Сергеевна	Днепропетровская академия музыки им. М. Глинки, доцент кафедры народных инструментов	Украина 49000 г. Днепр, ул. Литейная, д. 10; тел.: +38-067-965-31-66; e-mail: bermarser@ua.fm
30.	<b>Бессараб</b> Дмитрий Александрович	Белорусский государственный университет физической культуры, доцент, кандидат географических наук, доцент	Республика Беларусь 220020 г. Минск, пр-т Победителей, д. 105; моб.: +375-29-655-64-59; e-mail: dibess1@yandex.ru
31.	<b>Бестолков</b> Дмитрий Александрович	ТОГАПОУ «Промышленно- технологический колледж», преподаватель истории, кандидат филологических наук	Российская Федерация 393766 г. Мичуринск, ул. Киевская, д. 2; тел.: +7-475-459-27-67; e-mail: dima7intellact@mail.ru
32.	<b>Бизун</b> Татьяна Алексеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2;

		Беларуси, младший научный сотрудник сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	моб.: +375-29-660-33-35; e-mail: singa@tut.by
33.	<b>Благутин</b> Геннадий Романович	Бобруйский художественный музей, старший научный сотрудник	Республика Беларусь 213800 г. Бобруйск, ул. Горького, д. 28; моб.: +375-29-350-75-39; e-mail: blagutin@mail.ru
34.	<b>Богатырёв</b> Арсений Владимирович	АНО ВО «Поволжский православный институт», доцент кафедры теологии, философии и истории, кандидат исторических наук	Российская Федерация 445028 г. Тольятти, ул. Юбилейная, д. 59; e-mail: sob1676@yandex.ru
35.	<b>Богдан</b> Полина Александровна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-24-97; e-mail: polina_bogdan@tut.by
36.	<b>Богорадова</b> Татьяна Робертовна	УО «Полоцкий государственный университет», кафедра славянской филологии, старший преподаватель, аспирант кафедры истории белорусской литературы	Республика Беларусь 211415 г. Полоцк, пер. Стрелецкий, д. 4; моб.: +375-29-295-78-88; e-mail: bogoradova1974@yandex.ru
37.	<b>Болук</b> Олег Николаевич	Институт народоведения Национальной академии наук Украины, научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Украина 79000 г. Львов, пр. Свободы, д. 15; тел.: +38-097-218-15-75; e-mail: oleh.bolyuk@gmail.com
38.	<b>Боровик</b> Григорий Иванович	УО «Белорусская государственная академия искусств», профессор кафедры режиссуры, кандидат искусствоведения, профессор	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, 81; моб.: +375-29-903-15-71; e-mail: gri-borovik@rambler.ru
39.	<b>Борсук</b> Лариса Ивановна	Учреждение образования «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», доцент, кандидат	Республика Беларусь 224016 г. Брест, бульвар Космонавтов, д. 21; моб.: +375-29-728-88-27; e-mail: BorsukLarisa@yandex.ru

		философских наук, доцент	
40.	<b>Бочило</b> Ирина Геннадьевна	Белорусский государственный университет, исторический факультет, доцент кафедры этнологии, музеологии и истории искусств, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Красноармейская, д. 6; e-mail: bochilka@yandex.ru
41.	<b>Брихунец</b> Маноле Антонович	Национальный музей этнографии и естественной истории, научный сотрудник, кандидат искусствоведения и культурологии	Республика Молдова г. Кишинев, ул. М. Когэлничану, д. 82; тел.: +37-36-992-40-15; e-mail: patrimoniul.bisericesc@gmail.ru
42.	<b>Бузо</b> Алексей Владимирович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, лаборант сектора концертно- исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-561-02-88; e-mail: Alex.Buzo@lovko.by
43.	<b>Буйленков</b> Иван Олегович	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры культурологии, магистр культурологии	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; e-mail: johnnymcheleg@gmail.com
44.	<b>Бункевич</b> Наталья Станиславовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, научный сотрудник отдела народоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-252-66-35; e-mail: laima77@mail.ru
45.	<b>Бут-Гусаим</b> Светлана Феодосьевна	Учреждение образования «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», доцент кафедры белорусской филологии, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 224016 г. Брест, бульвар Космонавтов, д. 21; моб.: +375-29-720-71-23; e-mail: svfbg@tut.by
46.	<b>Быкова</b> Анна Константиновна	УО «Белорусская государственная академия искусств», аспирант	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, 81; e-mail: ak.bykova@list.ru
47.	<b>Вавренюк</b> Ирина	ГУО «Брестский	Республика Беларусь

	Ильинична	музыкальный колледж им. Р. Ширмы», преподаватель	224035 г. Брест, ул. Гоголя, д. 7; моб.: +375-29-792-49-41; e-mail: irisha7474@mail.ru
48.	<b>Ваныкина</b> Галина Владиславовна	Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, доцент кафедры информатики и ИТ, кандидат педагогических наук, доцент	Российская Федерация 300026 г. Тула, пр. Ленина, д. 125; тел.: +7-910-941-27-51; e-mail: dist-edu@yandex.ru
49.	<b>Василюк</b> Наталья Ивановна	УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы», магистрант	Республика Беларусь 231500 г. Гродно, ул. Ожешко, д. 22; моб.: +375-29-265-28-33; e-mail: Natalya.vasiliuk98@yandex.ru
50.	<b>Винникова</b> Мария Николаевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник отдела древнебелорусской культуры, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р. т.: +375-17-284-24-97; моб.: +375-33-634-91-80; e-mail: marya_vinnikova@tut.by
51.	<b>Внукович</b> Юрий Иосифович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий сектором сохранения культурного наследия, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-373-47-33; e-mail: juras_22@tut.by
52.	<b>Возмитель</b> Ирина Георгиевна	УО «Институт предпринимательской деятельности», старший преподаватель	Республика Беларусь 220033 г. Минск, ул. Серафимовича, д. 11; моб.: +375-29-575-10-47; e-mail: vozmitel@gmail.com
53.	<b>Волчек</b> Игорь Анатольевич	Медицинский институт непрерывного образования ФГБОУ ВО «Московский государственный университет пищевых производств», профессор, доктор медицинских наук, профессор	Российская Федерация 125080 г. Москва, Волоколамское ш., д. 11; тел.: +7-968-412-14-10; e-mail: igor.volchek@gmail.com
54.	<b>Воробей</b> Марина Петровна	Центр исследований белорусской культуры,	Республика Беларусь 220072 г. Минск,

		языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник	ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-275-54-76; e-mail: 3-Zna@mail.ru
55.	<b>Воротникова</b> Оксана Алексеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела древнебелорусской культуры	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-639-80-59; e-mail: vorotnikova@tut.by
56.	<b>Габрусь</b> Тамара Викторовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, ведущий научный сотрудник, доктор искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-44-762-41-83; e-mail: gabrustv@mail.ru
57.	<b>Гаврилова</b> Славина Вячеславовна	Музей белорусского книгопечатания филиал Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, заведующий	Республика Беларусь 211413 г. Полоцк, ул. Нижне-Покровская, д. 22; моб.: +375-29-694-81-51; e-mail: book.polotsk@museum.by
58.	<b>Галимова</b> Наталья Петровна	УО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», доцент кафедры истории Беларуси, кандидат философских наук, доцент	Республика Беларусь 224016 г. Брест, бульвар Космонавтов, д. 21; моб.: +375-29-723-64-50; e-mail: nataliagalimova@hotmail.com
59.	<b>Галковский</b> Александр Александрович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2
60.	<b>Галстян</b> Мигран Вардгесович	Институт археологии и этнографии НАН Республики Армения, заведующий отделом этносоциологии, доктор исторических наук	Республика Армения 0025 г. Ереван, ул. Чаренца, д. 15; тел.: +37-410-55-67-97; e-mail: akoonk@yahoo.com
61.	<b>Гапчук</b> Юлия Александровна	Киевский национальный университет культуры и искусств, аспирант	Украина 02000 г. Киев, ул. Е. Коновальца, д. 36; тел.: +38-097-483-34-21; e-mail: julia_di27@ukr.net
62.	<b>Голикова-Пошка</b> Евгения Владимировна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р. т.: +375-17-284-29-23;

		научный сотрудник отдела экранных искусств, кандидат искусствоведения, доцент	e-mail: GenBGUK@rambler.ru
63.	<b>Голубь</b> Наталья Александровна	ГОО ВПО «Приднестровский государственный институт искусств», заведующий научно-исследовательской лабораторией «Культура, искусство и социум Приднестровья», кандидат экономических наук, доцент	Республика Молдова 3300 г. Тирасполь, ул. Свердлова, д. 19; тел.: +3-737-771-10-06; e-mail: tirrech@yandex.ru
64.	<b>Гонжуров</b> Георгий Александрович	Издательство «Бомбора», дизайнер группы интернет- маркетинга, магистр искусствоведения, аспирант	Российская Федерация 123308 г. Москва, ул. Зорге, д. 1; e-mail: gonzhurov.george@gmail.com
65.	<b>Горанская</b> Татьяна Георгиевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом архитектуры, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-636-73-83; e-mail: tatakot@inbox.ru
66.	<b>Городецкая</b> Анна Ивановна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», секретарь, преподаватель	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-33-605-07-90; e-mail: annagorodezka@gmail.com
67.	<b>Гребень</b> Наталия Фёдоровна	ГУ «Республиканский научно-практический центр психического здоровья», научный сотрудник	Республика Беларусь 220053 г. Минск, Долгиновский тракт, д. 152; моб.: +375-29-571-65-54; e-mail: strekosa@tut.by
68.	<b>Грибакина</b> Татьяна Эдуардовна	Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, аспирант кафедры философии и культурологии	Российская Федерация 302026 г. Орёл, ул. Комсомольская, д. 95; тел.: +7-953-626-96-42; e-mail: gribakinat@gmail.com
69.	<b>Григорьева</b> Регина Антоновна	Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук, ведущий научный	Российская Федерация 119334 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 32а; тел.: +7-916-132-97-33; e-mail: Grigorieva_r@mail.ru

		сотрудник Центра европейских и американских исследований, кандидат исторических наук	
70.	<b>Гриневич</b> Янина Игоревна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник отдела фольклористики и культуры славянских народов, кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-504-32-06; e-mail: yaninahrynevich@gmail.com
71.	<b>Гужаловский</b> Александр Александрович	Белорусский государственный университет, профессор кафедры этнологии, музеологии и истории искусств, доктор исторических наук, профессор	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Красноармейская, 6; моб.: +375-17-222-35-81; e-mail: huzhalouski@gmail.com
72.	<b>Гулак</b> Анастасия Анатольевна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-684-73-42; e-mail: rudolfina.hulak@tut.by
73.	<b>Гуринович</b> Андрей Антонович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, лаборант сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-660-72-33; e-mail: Gurinov_gitara@mail.ru
74.	<b>Гурко</b> Александр Викторович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, учёный секретарь Центра, доктор исторических наук, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: 375-17-284-29-16; e-mail: alhurko@yandex.ru
75.	<b>Гурко</b> Александра Владимировна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом народоведения, доктор исторических наук, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р. т.: +375-17-284-29-24; e-mail: ver-aliaksandra@yandex.ru

76.	<b>Гурченко</b> Алеся Ивановна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры межкультурных коммуникаций, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: + 375-29-108-47-20; e-mail: alesia_gr@mail.ru
77.	<b>Дадамухамедов</b> Бобир Фасихитдинович	Государственный музей прикладного искусства и истории ремесленничества, заведующий сектором	Республика Узбекистан 100031 г.Ташкент, ул. Ракатбоши, д. 15; тел.: +99-890-931-77-87; e-mail: zargar.bobur@mail.ru
78.	<b>Данилович</b> Анастасия Игоревна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, научный сотрудник, УО «Белорусская государственная академия музыки», методист кабинета традиционных музыкальных культур, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-741-98-70; e-mail: anastasia.danilovich@gmail.com
79.	<b>Деметер</b> Надежда Георгиевна	Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук, ведущий научный сотрудник, доктор исторических наук	Российская Федерация 119991 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 32а; Тел.: +7-916-950-22-97; e-mail: demetera@mail.ru
80.	<b>Денисенко</b> Елена Петровна	Центральная научная библиотека им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси, научный сотрудник отдела редких книг и рукописей	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, д. 15; р. т.: +375-17-284-10-13; e-mail: ixi56@mail.ru
81.	<b>Диченская</b> Елена Анатольевна	УО «Брестский государственный технический университет», доцент кафедры архитектуры, кандидат педагогических наук, доцент	Республика Беларусь 224017 г. Брест, ул. Московская, д. 267; моб.: +375-29-791-47-85; e-mail: ead2007@tut.by
82.	<b>Длужневская</b> Юлия Витальевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела древнебелорусской	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: yulya.litvinenko.v.1994@mail.ru

		культуры	
83.	<b>Домненкова</b> Людмила Владимировна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры народного декоративно- прикладного искусства, кандидат исторических наук, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17
84.	<b>Дорожкин</b> Андрей Сергеевич	УО «Гродненский государственный медицинский университет», библиотекарь	Республика Беларусь 230025 г. Гродно, ул. Горького, д. 80; моб.: +375-29-840-95-73; e-mail: A.Dorojkin08@mail.ru
85.	<b>Дранкевич</b> Ольга Георгиевна	Белорусский государственный университет физической культуры, Институт менеджмента спорта и туризма, старший преподаватель	Республика Беларусь 220020 г. Минск, пр. Победителей, д. 105; моб.: +375-29-561-67-41; e-mail: drankevich@mail.ru
86.	<b>Дурко</b> Алёна Валерьевна	ГУ «Минский областной краеведческий музей», главный хранитель фондов	Республика Беларусь 222310 г. Молодечно, ул. Партизанская, д. 3; р.т.: +375-17-677-70-99
87.	<b>Дэн Цзяюе</b>	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-746-88-14; e-mail: 810189077@qq.com
88.	<b>Евстратенко</b> Анжелика Владимировна	УО «Белорусский государственный университет транспорта», старший преподаватель кафедры архитектуры и строительства	Республика Беларусь 246653 г. Гомель, ул. Кирова, д. 34; моб.: +375-29-306-16-34; e-mail: krisis@inbox.ru
89.	<b>Ерёмина</b> Екатерина Павловна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела театрального искусства	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-29-22; e-mail: dssc.86@mail.ru
90.	<b>Ермолович- Дашинский</b> Дмитрий Дмитриевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела театрального искусства, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-155-08-97; e-mail: Mitra2007@yandex.by

91.	<b>Ефремова</b> Ирина Владимировна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-372-94-77; e-mail: efremova_lug@mail.ru
92.	<b>Жихарко</b> Жанна Михайловна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-44-754-68-35; e-mail: zhyharka@yandex.ru
93.	<b>Жук</b> Валерий Иванович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заместитель директора по научной работе, доктор искусствоведения, профессор	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2
94.	<b>Жумарь</b> Сергей Владимирович	БелНИИ документоведения и архивного дела, заместитель директора, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 220022 г. Минск, ул. Кропоткина, д. 55; р.т.: +375-17-237-83-34; e-mail: mokhnaty@yandex.by
95.	<b>Зайцева</b> Виктория Александровна	Национальный Киево-Печерский историко-культурный заповедник, старший научный сотрудник	Украина 01015 г. Киев, ул. Лаврская, д. 9; e-mail: vita_zaitseva@ukr.net
96.	<b>Зенькова</b> Мария Александровна	Киевская государственная академия декоративно-прикладного искусства и дизайна им. М. Бойчука, преподаватель кафедры художественной керамики, дерева, скульптуры и металла, аспирант	Украина 01103 г. Киев, ул. М. Бойчука, д. 32; тел.: +38-044-285-77-16; e-mail: Mari-zen@ukr.net
97.	<b>Зимовина</b> Елена Павловна	Балтийский Федеральный университет им. И. Канта, старший научный сотрудник социологической лаборатории анализа, моделирования и прогнозирования рисков, кандидат исторических наук	Российская Федерация 236022 г. Калининград, ул. Чернышевского, д. 56; тел.: +7-911-482-68-97; e-mail: zimelena@yandex.ru
98.	<b>Иванова</b> Татьяна Петровна	Витебский филиал Международного	Республика Беларусь 210015 г. Витебск,

		университета «МИТСО», доцент кафедры правоведения и социально- гуманитарных дисциплин, кандидат исторических наук, доцент	ул. М. Шагала, д. 8а; моб.: +375-29-364-04-16; e-mail: ivanovatp1@rambler.ru
99.	<b>Ивановский</b> Юрий Геннадьевич	ГУ «Национальный академический драматический театр им. Я. Коласа», литературный редактор	Республика Беларусь 210026 г. Витебск, ул. Замковая, д. 2; моб.: +375-29-809-12-60; e-mail: yurivit@mail.ru
100.	<b>Изергина</b> Елена Николаевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник, магистр исторических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб: +375-33-309-16-40; e-mail: alena.izergina@gmail.com
101.	<b>Иконникова</b> Людмила Владимировна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела белорусской литературы XX и XXI вв.	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-28-76; e-mail: smulit@mail.ru
102.	<b>Ионесов</b> Владимир Иванович	ФГБОУ учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры», профессор, доктор культурологии, доцент	Российская Федерация 443010 г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167; тел.: +7-846-333-22-25; e-mail: ionesov@mail.ru
103.	<b>Иоффе</b> Эмануил Григорьевич	УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин, доктор исторических наук, профессор	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Советская, д. 18; e-mail: mach1939@mail.ru
104.	<b>Казакова</b> Валерия Александровна	Центр корпоративных коммуникаций БГУ, начальник отдела маркетинговых коммуникаций, магистр по культурному наследию и туризму, соискатель	Республика Беларусь 220004 г. Минск, ул. Кальварийская, д. 9; моб.: +375-29-612-03-91; e-mail: lerakazakova@bk.ru
105.	<b>Казакова</b> Ирина Валерьевна	Белорусский государственный	Республика Беларусь 220030 г. Минск,

		университет, филологический факультет, профессор кафедры истории белорусской литературы, председатель ОО «Союз женщин БГУ», доктор филологических наук, доцент	ул. К. Маркса, д. 31; тел.: 375-29-650-98-51; e-mail: irina_sml@bk.ru
106.	<b>Канетов</b> Нурлан Исмагулович	НАО «Казахская национальная академия хореографии», декан факультета хореографии	Республика Казахстан 010015 г. Нур-Султан, ул. Улы Дала, д. 9; тел.: +7-705-292-42-09; e-mail: nurkanetov@mail.ru
107.	<b>Капанова</b> Гульнара Жумагалиевна	Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнёва, педагог классического танца, магистр искусствоведения	Республика Казахстан 050000 г. Алматы, ул. Жамбыла, д. 105; тел.: +7-777-231-93-83; e-mail: karpul@mail.ru
108.	<b>Караев</b> Юрий Анатольевич	УО «Белорусская государственная академия музыки», декан вокально-хорового факультета	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-501-81-36; e-mail: karaev@ytut.by
109.	<b>Карелин</b> Владимир Григорьевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, научный сотрудник, кандидат физико-математических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-27-32
110.	<b>Карпенкова</b> Мария Леонидовна	УО «Белорусская государственная академия искусств», заведующий кафедрой истории и теории искусств, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, д. 81; моб.: +375-29-563-36-30; e-mail: m.l.karpenkova@gmail.com
111.	<b>Карпиевич</b> Евгений Юрьевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-333-44-42; e-mail: e_karpievich@mail.ru
112.	<b>Карпилова</b> Антонина Алексеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом экранных искусств, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-29-23; e-mail: karpilova@yandex.ru

113.	<b>Каяниди</b> Леонид Геннадьевич	Смоленский государственный университет, доцент кафедры литературы и журналистики, кандидат филологических наук	Российская Федерация 214000 г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4; тел.: +7-910-782-56-13; e-mail: leonideas@bk.ru
114.	<b>Квилинкова</b> Елизавета Николаевна	Институт культурного наследия Министерства образования, культуры и исследований Республики Молдова, старший научный сотрудник, доктор исторических наук, доцент	Республика Молдова MD-2033 г. Кишинев, пр. Штефан чел Маре, д. 1а; тел.: +3-736-957-19-97; e-mail: cvilincova@mail.ru
115.	<b>Кенигсберг</b> Екатерина Яковлевна	УО «Белорусская государственная академия искусств», начальник отдела международных связей, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, д. 81; тел.: +375-17-366-94-33; e-mail: international@bdam.by
116.	<b>Кипер</b> Владимир Митрофанович	ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств», главный специалист Научно-исследовательской лабораторией «Культура, искусство и социум Приднестровья»	Республика Молдова 3300 г. Тирасполь, ул. Свердлова, д. 19; тел.: +3-737-777-06-00; e-mail: tirrech@yandex.ru
117.	<b>Кириченко</b> Андрей Михайлович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник, магистрант	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-131-91-87; e-mail: kirichenko.andrew-kera@yandex.ru
118.	<b>Кирчанов</b> Максим Валерьевич	Воронежский государственный университет, факультет международных отношений, доцент кафедры регионоведения и экономики зарубежных стран, доктор исторических наук	Российская Федерация 394000 г. Воронеж, уп. Пушкинская, д. 16; e-mail: maksymkyrchanoff@gmail.com
119.	<b>Киселёва</b> Лия Геннадьевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-858-54-60; e-mail: lgkis@mail.ru

		наук, доцент	
120.	<b>Кляповская</b> Алевтина Александровна	УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», аспирант	Республика Беларусь 210038 г. Витебск, Московский пр-т, д. 33; моб.: +375-33-388-38-66; e-mail: todaybeautifularts@gmail.com
121.	<b>Кнурева</b> Яна Сергеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела народоведения, магистр исторических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-44-774-33-45; e-mail: Yana010891@yandex.ru
122.	<b>Ковалёва</b> Римма Модестовна	Белорусский государственный университет, учебно- научная лаборатория белорусского фольклора, ведущий научный сотрудник, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 31; тел.: +375-17-242-10-25; e-mail: rmkovaleva@gmail.com
123.	<b>Козакевич</b> Олена Романовна	Институт народоведения Национальной академии наук Украины, научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Украина 79000 г. Львов, пр-т Свободы, д. 15; e-mail: kozakevych.olena@gmail.com
124.	<b>Козлова</b> Кристина Игоревна	ГУО «Институт теологии им. свв. Мефодия и Кирилла» Белорусского государственного университета, старший преподаватель	Республика Беларусь 220030 г. Минск, пр. Независимости, д. 24; моб.: +375-29-512-81-88; e-mail: xristina.kozlova@gmail.com
125.	<b>Колодрубская</b> Александра Ивановна	Львовский национальный аграрный университет, доцент кафедры дизайна архитектурной среды, кандидат архитектуры, доцент	Украина 30831 г. Дубляны, ул. В. Великого, д. 1; тел.: +38-097-476-43-11; e-mail: kolodrubaska@ukr.net
126.	<b>Колотаев</b> Владимир Алексеевич	Российский государственный гуманитарный университет, декан факультета истории искусства, заведующий кафедрой кино и современного искусства, доктор филологических	Российская Федерация 125047 г. Москва, ул. Чайнова, д. 15; тел.: +7-916-822-96-15; e-mail: vakolotaev@gmail.com

		наук, доцент	
127.	<b>Константинова</b> Татьяна Леонидовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-279-03-80; e-mail: talekon@mail.ru
128.	<b>Копытько</b> Наталья Александровна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-16-80; e-mail: n_copytsko@yahoo.com
129.	<b>Коржов</b> Алексей Александрович	Магнитогорская государственная консерватория имени М. И. Глинки, композитор, преподаватель	Российская Федерация 455000 г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22; тел.: +7-351-942-30-01; e-mail: korzhovkomposer@mail.ru
130.	<b>Корникова</b> Наталья Викторовна	УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», старший преподаватель кафедры истории Беларуси	Республика Беларусь 246019 г. Гомель, ул. Кирова, д. 119; моб.: +375-29-731-82-71; e-mail: natalia1124@gmail.com
131.	<b>Корнишина</b> Галина Альбертовна	Научно-исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, профессор, доктор исторических наук, профессор	Российская Федерация Республика Мордовия 430005 г. Саранск, ул. Большевистская, д. 68; тел.: +7-927-174-42-92; e-mail: G.Kornihina@mail.ru
132.	<b>Костюкова</b> Валентина Николаевна	Киевская государственная академия декоративно-прикладного искусства и дизайна им. М. Бойчука, доцент кафедры художественного текстиля, вышивки и моделирования костюма, кандидат искусствоведения	Украина 01103 г. Киев, ул. М. Бойчука, д. 32; тел.: + 38-098-880-80-24; e-mail: v.kostiukova.art@gmail.com
133.	<b>Костюкович</b> Мария Георгиевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р. т.: +375-17-284-29-23; e-mail: markos1@mail.ru

134.	<b>Котляр</b> Евгений Александрович	Харьковская государственная академия дизайна и искусств, профессор кафедры монументальной живописи, кандидат искусствоведения, доцент	Украина 61002 г. Харьков, ул. Искусств, д. 8; тел.: +38-050-699-37-39; e-mail: eugeny.kotlyar@gmail.com
135.	<b>Котович</b> Татьяна Викторовна	УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», профессор кафедры всеобщей истории и мировой культуры, доктор искусствоведения, профессор	Республика Беларусь 210038 г. Витебск, Московский пр-т, д. 33; моб.: +375-29-513-87-27; e-mail: t.kotovich@yandex.ru
136.	<b>Круглова</b> Татьяна Александровна	УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы», старший преподаватель кафедры музыкального искусства, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 230023 г. Гродно, пл. Тизенгауза, д. 1; моб.: +375-33-654-80-92; e-mail: tkilyushina@bk.ru
137.	<b>Крюкова</b> Светлана Станиславовна	Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук	Российская Федерация 119991 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 32а; тел.: +7-926-425-77-92; e-mail: krjukova@list.ru
138.	<b>Кузмицкая</b> Карина Андреевна	УО «Белорусская государственная академия искусств», магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, д. 81; моб.: +375-29-322-75-76; e-mail: ms.annierobinson@mail.ru
139.	<b>Кукоев</b> Алексей Вячеславович	Институт археологии Российской академии наук, соискатель	Российская Федерация 117292 г. Москва, ул. Д. Ульянова, д. 19; тел.: +7-988-752-63-14; e-mail: altxkuk@gmail.com
140.	<b>Кундозерова</b> Мария Владимировна	Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН – обособленное подразделение Федерального государственного бюджетного учреждения	Российская Федерация 185910 г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, д. 11; тел.: +7-911-666-00-12

		науки Федерального исследовательского центра «Карельский научный центр Российской академии наук», младший научный сотрудник, кандидат филологических наук	
141.	<b>Куруленко</b> Эллеонора Александровна	ФГБОУ учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры», ректор, доктор культурологии, профессор	Российская Федерация 443099 г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167; тел.: +7-846-332-76-54; e-mail: acdis@mail.ru
142.	<b>Кухаренко</b> Виталий Анатольевич	Комиссия АРХПРОСВЕТ при ОО «Белорусский союз архитекторов», председатель, лауреат премии НАН Беларуси (2000 года)	Республика Беларусь 220030, г. Минск, ул. К. Маркса, д. 14; моб.: +375-29-694-08-20; e-mail: arhprosvet@tut.by
143.	<b>Кухаронак</b> Татьяна Ивановна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник отдела народоведения, кандидат исторических наук, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-29-24; e-mail: kucharonak@tut.by
144.	<b>Куцыр</b> Татьяна Васильевна	Институт народоведения Национальной академии наук Украины, младший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Украина 79000 г. Львов, пр. Свободы, д. 15; тел.: +38-097-752-25-18; e-mail: sonechko_29@ukr.net
145.	<b>Кучук</b> Маргарита Ивановна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-748-10-80; e-mail: margarita.kuchuk@gmail.com
146.	<b>Лабынцев</b> Юрий Андреевич	Институт славяноведения РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук, академик Государственной академии славянской культуры	Российская Федерация 119991 г. Москва, пр-т. Ленинский, д. 32а; e-mail: jlabync@mail.ru

147.	<b>Лазуко</b> Андреевич	Борис	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом древнебелорусской культуры, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: lazuko.b@gmail.com
148.	<b>Ламм</b> Андреевна	Мария	Институт славяноведения РАН, соискатель	Российская Федерация 119991 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 32а; e-mail: lamm.maria@yandex.ru
149.	<b>Легостаева</b> Алексеевна	Елена	АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская школа искусств», библиотекарь	Российская Федерация 627140 г. Заводоуковск, ул. Первомайская, д. 8; тел.: +7-345-422-19-16; e-mail: lenalegostaeva.92@mail.ru
150.	<b>Ленсу</b> Юрьевич	Яков	УО «Белорусская государственная академия искусств», заведующий кафедрой теории и истории дизайна, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, д. 81; моб.: +375-29-113-67-69; e-mail: lensu50@inbox.ru
151.	<b>Лисай</b> Владимировна	Юлия	Национальный художественный музей Республики Беларусь, старший научный сотрудник, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220033 г. Минск, ул. Ленина, д. 20; моб.: +375-29-777-57-05; e-mail: yulia_lisay@tut.by
152.	<b>Липницкая</b> Светлана Викторовна		Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-44-745-60-78; e-mail: lipnitskayasv@gmail.com
153.	<b>Листова</b> Александровна	Татьяна	Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук, старший научный сотрудник отдела русского народа, кандидат исторических наук	Российская Федерация 119991 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 32а; тел.: +7-916-132-97-33; e-mail: listova.ta@mail.ru
154.	<b>Литвин</b> Валерьевна	Юлия	Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН – обособленное подразделение	Российская Федерация 185910 г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, д. 11; тел.: +7-911-666-00-12

		Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Карельский научный центр Российской академии наук», научный сотрудник, кандидат исторических наук	
155.	<b>Лойко</b> Александр Иванович	Белорусский национальный технический университет, заведующий кафедрой философских учений, доктор философских наук, профессор	Республика Беларусь 220013 г. Минск, пр. Независимости, д. 65; e-mail: philosophy@bntu.by
156.	<b>Лойко</b> Лариса Егоровна	УО «Академия МВД Республики Беларусь», доцент кафедры философии и идеологической работы, кандидат философских наук, доцент	Республика Беларусь 220005 г. Минск, пр-т Машерова, д. 6; р.т.: +375-17-316-11-60; e-mail: larisa.loiko@tut.by
157.	<b>Лойко-Мичудо</b> Анастасия Васильевна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», магистр искусствоведения, аспирант	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; тел.: +375-29-800-74-69; e-mail: lojkomichudo@mail.ru
158.	<b>Луць</b> Сергей Васильевич	Каменец-Подольский национальный университет им. И. Огиенко, старший преподаватель кафедры изобразительного и декоративно-прикладного искусства и реставрации произведений искусства, кандидат искусствоведения	Украина 32301 г. Каменец-Подольский, ул. Огиенко, д. 61; e-mail: luts_s@ukr.net
159.	<b>Лыкова</b> Оксана Григорьевна	Национальный музей-заповедник украинского гончарства в Опошне, научный сотрудник	Украина 38164 с. Опошное, ул. Партизанская, д. 102; тел.: +38-066-909-87-49; e-mail: ox.likova@ukr.net
160.	<b>Лю</b> Шуай	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель кафедры белорусской и мировой художественной	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-222-65-81; e-mail: ls807344713@gmail.com

		культуры	
161.	<b>Мазурина</b> Наталья Геннадьевна	УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», доцент кафедры теории и методики преподавания искусства факультета эстетического образования, кандидат филологических наук, доцент литературоведения	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Советская, д. 18; моб.: +375-29-688-69-68; e-mail: mazurynang@tut.by
162.	<b>Макарова</b> Марина Александровна	Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С. А. Герасимова	Российская Федерация 344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 43а; e-mail: m_korni@mail.ru
163.	<b>Макмиллин</b> Арнольд	Лондонский университет, профессор, доктор наук, профессор славянской литературы	United Kingdom WC1N 1HD London, Witley Court, Coram St, 53; e-mail: a.mcmillin@ucl.ac.uk
164.	<b>Маковская</b> Виктория Александровна	Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта, научный сотрудник научно-фондового отдела	Республика Беларусь 220004 г. Минск, ул. Кальварийская, д. 17; моб.: +375-29-139-06-69; e-mail: makouskayav@gmail.com
165.	<b>Малахова</b> Наталия Николаевна	Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С. А. Герасимова, декан факультета экранных искусств, доктор философских наук, доцент	Российская Федерация 344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 43а; тел.: +7-951-524-05-72; e-mail: Vmalakh@yandex.ru
166.	<b>Малкоч</b> Виталий Анатольевич	Институт культурного наследия Министерства образования, культуры и исследований Республики Молдова, ведущий научный сотрудник, доктор искусствоведения, доцент	Республика Молдова MD-2060 or. Chisinau, bd. Traian, 13/2; тел.: +3-736-914-24-25; e-mail: vitaliemalcoci@gmail.com
167.	<b>Мандра</b> Наталья Борисовна	Институт проблем современного искусства Украины Национальной академии искусств Украины, аспирант	Украина 01133 г. Киев, ул. Е. Коновальца, д. 18-Д; тел.: +38-044-529-20-51; e-mail: natalia.mandra.mail@gmail.com
168.	<b>Манько</b> Никита Васильевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-25-926-70-31;

		научный сотрудник сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	e-mail: nikita.manko@list.ru
169.	<b>Мартынова</b> Марина Юрьевна	Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук, руководитель Центра европейских и американских исследований ИЭА РАН, главный редактор журнала «Вестник антропологии», заслуженный деятель науки РФ, доктор исторических наук, профессор	Российская Федерация 119991 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 32а; тел.: +7-916-132-97-33; e-mail: martynova@iea.ras.ru
170.	<b>Маслакова</b> Мария Владимировна	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент	Российская Федерация 625000 г. Тюмень, ул. Республики, д. 19; тел.: +7-932-200-87-65; e-mail: mary_nosoreva@mail.ru
171.	<b>Матовицкая</b> Диана Юрьевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, лаборант сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-675-05-21; e-mail: diana.altist@mail.ru
172.	<b>Машковская</b> Елена Владимировна	УО «Белорусская государственная академия музыки», соискатель кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики	Республика Беларусь 220116 г. Минск, ул.: Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-574-63-67; e-mail: elena_m285@mail.ru
173.	<b>Мдивани</b> Татьяна Герасимовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, ведущий научный сотрудник отдела музыкального искусства и	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-16-80; e-mail: t_mddivani@mail.ru

		этномузыкологии, доктор искусствоведения, профессор	
174.	<b>Медведева</b> Ольга Александровна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2
175.	<b>Мельник</b> Мирослав Тарасович	Киевская государственная академия декоративно-прикладного искусства и дизайна им. М. Бойчука, профессор, кандидат искусствоведения, доцент	Украина 01103 г. Киев, ул. М. Бойчука, д. 32; тел.: +3-8096-318-05-07; e-mail: 5445941@ukr.net
176.	<b>Мельников</b> Николай Петрович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, научный сотрудник	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-27-32; e-mail: nmelnikov@tut.by
177.	<b>Мельникова</b> Людмила Ивановна	Белорусский государственный университет, факультет журналистики, доцент кафедры телевидения и радиовещания, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220004 г. Минск, ул. Кальварийская, д. 9; моб.: +375-29-646-68-52; e-mail: lud_mel@mail.ru
178.	<b>Мешков</b> Роман Валерьевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, аспирант отдела народоведения, магистр исторических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-44-542-21-56; e-mail: acromantul@yandex.by
179.	<b>Милюченков</b> Сергей Алексеевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: miluchenkov@tut.by
180.	<b>Михайлец</b> Михаил Анатольевич	Белорусский государственный университет, исторический факультет, доцент, кандидат исторических наук, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Красноармейская, д. 6; моб.: +375-29-255-12-26; e-mail: m.mikhailets@gmail.com
181.	<b>Михнюк</b> Татьяна Вячеславовна	Центр исследований белорусской культуры,	Республика Беларусь 220072 г. Минск,

		языка и литературы НАН Беларуси, аспирант	ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-153-83-58; e-mail: tv-mikhnyuk@mail.ru
182.	<b>Мишин</b> Павел Иванович	УО «Полоцкий государственный университет», фондохранитель Музея науки и просвещения Полотчины	Республика Беларусь 211440 г. Новополоцк, ул. Блохина, д. 29; моб.: +375-29-597-01-19; e-mail: tomcatcat@yandex.ru
183.	<b>Мишина</b> Вера Ивановна	УО «Полоцкий государственный университет», старший преподаватель	Республика Беларусь 211440 г. Новополоцк, ул. Блохина, д. 29; моб.: +375-29-599-50-55; e-mail: mishyna.v.i@gmail.com
184.	<b>Морозов</b> Евгений Валерьевич	Белорусский национальный технический университет, архитектурный факультет, доцент кафедры дизайна архитектурной среды, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220013 г. Минск, пр. Независимости, д. 150; моб.: +375-29-607-60-83; e-mail: emorozow@tut.by
185.	<b>Морозов</b> Игорь Вячеславович	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», профессор кафедры менеджмента социально-культурной деятельности, кандидат архитектуры, доктор культурологии, профессор	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-650-17-33; e-mail: lvm2010@rambler.ru
186.	<b>Морозова</b> Елена Игоревна	Белорусский государственный университет, старший преподаватель	Республика Беларусь 220004 г. Минск, ул. Кальварийская, д. 9; моб.: +375-29-615-99-57; e-mail: emorozowa@tut.by
187.	<b>Морунов</b> Александр Александрович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела экранных искусств	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-167-47-94; e-mail: almoro@tut.by
188.	<b>Мурина</b> Наталья Владимировна	УП «ТМ "МАРТ"», архитектор, инженер – реставратор, магистр	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Ф. Энгельса, д. 32а; моб.: +375-29-904-06-86; e-mail: nm@csmart.by
189.	<b>Мякшила</b> Анна Николаевна	ГУО «Средняя школа № 5», преподаватель отечественной и мировой	Республика Беларусь 231291 г. Лида, ул. Свердлова, д. 120;

		художественной культуры, магистр культурологии	моб.: +375-29-265-21-93; e-mail: hammar@tut.by
190.	<b>Надольская</b> Ирина Владимировна	Минский городской институт развития образования, преподаватель, магистр педагогических наук	Республика Беларусь 220034 г. Минск, пер. Броневой, д. 15; моб.: +375-29-680-93-00; e-mail: silva.i@yandex.by
191.	<b>Назаренко</b> Мария Валентиновна	Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С. А. Герасимова	Российская Федерация 344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 43а; тел.: +7-961-304-49-37; e-mail: Maria2000nazarenko@yandex.ru
192.	<b>Наседкина</b> Анна Владимировна	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования школа искусств №1 городского округа Жигулёвск, заместитель директора по методической работе, преподаватель по классу фортепиано, кандидат педагогических наук	Российская Федерация 445350 г. Жигулёвск, ул. Победы, д. 1; тел.: +7-927-772-60-55; e-mail: anna_kostina87@mail.ru
193.	<b>Ненадовец</b> Алексей Михайлович	УО «Белорусский государственный экономический университет», профессор кафедры белорусского и русского языков, доктор филологических наук, профессор	Республика Беларусь 220070 г. Минск, пр. Партизанский, д. 26; моб.: +375-44-750-83-40; e-mail: egornen24@tut.by
194.	<b>Ненадовец</b> Егор Алексеевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-541-96-94; e-mail: egornen24@tut.by
195.	<b>Нестерович</b> Юрий Владимирович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, лаборатория историко-культурного наследия, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-04-97; e-mail: nesterca.com@yandex.by
196.	<b>Ничипорович</b> Александра Олеговна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2;

		Беларуси, младший научный сотрудник отдела архитектуры	моб.: +375-29-313-07-58; e-mail: nichipor.nao@gmail.com
197.	<b>Новик</b> Анастасия Леонидовна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-33-327-99-40; e-mail: novik.anastasiya93@mail.ru
198.	<b>Новгородский</b> Тадеуш Антонович	Белорусский государственный университет, исторический факультет, заведующий кафедрой этнологии, музеологии и истории искусств, доктор исторических наук, профессор	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Красноармейская, д. 6; e-mail: tadeush_minsk@mail.ru
199.	<b>Олейникова</b> Эльвира Анатольевна	УО «Белорусская государственная академия музыки», доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-314-99-65; e-mail: elviraol@yandex.by
200.	<b>Олиферчик</b> Татьяна Николаевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий сектором этнолингвистики и фольклора, кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-44-703-65-53; e-mail: olif_tanya@tut.by
201.	<b>Ольшевский</b> Иван Евгеньевич	Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С. А. Герасимова	Российская Федерация 344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 43а; тел.: +7-928-148-56-60; e-mail: Olshevskiy-2018@mail.ru
202.	<b>Олюнина</b> Ирина Владимировна	Белорусский государственный университет, исторический факультет, доцент кафедры этнологии, музеологии и истории искусств, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Красноармейская, д. 6; тел.: +375-17-222-35-81; e-mail: irinaolunina@yandex.ru
203.	<b>Осадца</b> Марта Зиновьевна	Прикарпатский национальный университет им. В. Стефаника, преподаватель кафедры	Украина 76000 г. Ивано-Франковск, ул. Шевченко, д. 57; тел.: +38-095-302-51-03;

		изобразительного и декоративно-прикладного искусства и реставрации, кандидат искусствоведения	e-mail: martaosadtsa@gmail.com
204.	<b>Павленко</b> Юлия Григорьевна	Полтавский национальный педагогический университет им. В. Г. Короленко, доцент кафедры начального образования, природоведческих и математических дисциплин и методик их преподавания, кандидат педагогических наук	Украина 36000 г. Полтава, ул. Остроградського, д. 2; тел.: +38-099-925-17-22; e-mail: iuliia.pa77@gmail.com
205.	<b>Папакуль</b> Кузьма Кириллович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, лаборант сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-311-77-72; e-mail: cosmala1@gmail.com
206.	<b>Патошина</b> Анастасия Юрьевна	Российская академия музыки им. Гнесиных, декан факультета фольклорного искусства и продюсерства, кандидат педагогических наук, доцент	Российская Федерация 121069 г. Москва, ул. Поварская, д. 30; тел.: +7-985-915-85-15; e-mail: patoshina.au@yandex.ru
207.	<b>Паур</b> Ирина Васильевна	Каменец-Подольский национальный университет им. И. Огиенко, старший преподаватель кафедры изобразительного и декоративно-прикладного искусства, реставрации произведений искусства, кандидат исторических наук	Украина 32300 г. Каменец-Подольский, ул. Огиенка, д. 61; тел.: +38-097-180-36-46; e-mail: iryna_paur@ukr.net
208.	<b>Петкова</b> Светлана Михайловна	Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С. А. Герасимова, доцент, кандидат философских наук	Российская Федерация 344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 43а; тел.: +7-928-143-71-64; e-mail: petkova-rgups@yandex.ru
209.	<b>Пикулик</b> Елена Николаевна	Центр исследований белорусской культуры,	Республика Беларусь 220072 г. Минск,

		языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения, доцент	ул. Сурганова, 1/2; e-mail: pikuliki@gmail.com
210.	<b>Писарчик</b> Мария Станиславовна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-898-88-68; e-mail: mariam10a@mail.ru
211.	<b>Письмак</b> Юрий Александрович	Архитектурно-художественный институт Одесской государственной академии строительства и архитектуры, старший преподаватель	Украина 65029 г. Одесса, ул. Дидрихсона, д. 4; тел.: +380-94-932-92-81; e-mail: pismakart21@gmail.com
212.	<b>Плавская</b> Марина Ивановна	Государственный литературный музей Янки Купалы, ведущий научный сотрудник; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант-соискатель кафедры истории Беларуси и музееведения	Республика Беларусь 220004 г. Минск, ул. Янки Купалы, д. 4; моб.: +375-29-343-89-16; e-mail: mbogoduh@gmail.com
213.	<b>Пога</b> Лиана Нодариевна	Кемеровский государственный институт культуры, старший преподаватель	Российская Федерация 650056 г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17; тел.: +7-903-942-71-04; e-mail: pae001@yandex.ru
214.	<b>Позняк</b> Дмитрий Александрович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, лаборант сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-512-18-30; e-mail: dimapoznyak1227@gmail.com
215.	<b>Позняк</b> Галина Дмитриевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, лаборант сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-259-51-42; e-mail: poznyak_galia@mail.ru

		этномузыкологии	
216.	<b>Попко</b> Ольга Николаевна	Палата представителей Национального собрания Республики Беларусь, депутат, заместитель председателя Постоянной комиссии по международным делам, кандидат исторических наук, доцент	Республика Беларусь 220210 г. Минск, ул. Советская, д. 9; моб.: +375-29-520-49-62; e-mail: olze@list.ru
217.	<b>Попова</b> Ирина Анатольевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-699-71-18; e-mail: popovairina@list.ru
218.	<b>Праченко</b> Мария Сергеевна	Краснодарский государственный институт культуры, аспирант кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования	Российская Федерация 350072 г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, д. 33; тел.: +7-918-55-68-444; e-mail: mariyprachenko@mail.ru
219.	<b>Предкель</b> Кирилл Витальевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, лаборант сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-25-773-35-20; e-mail: k.predkel@outlook.com
220.	<b>Прокопов</b> Виктор Леонидович	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доцент кафедры театрального искусства, доцент	Российская Федерация 650065 г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17; тел.: +7-983-211-73-35; e-mail: pvl08@mail.ru
221.	<b>Прокопова</b> Наталья Леонидовна	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», декан факультета режиссуры и актёрского искусства, профессор, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, доцент	Российская Федерация 650065, г. Кемерово, ул. Ворошилова, д. 17; тел.: +7-905-966-38-97; e-mail: n_prokopova@kemnet.ru
222.	<b>Протас</b> Марина	Институт проблем	Украина

	Александровна	современного искусства Национальной академии искусств Украины, ведущий научный сотрудник, кандидат искусствоведения	01133 г. Киев, ул. Е. Коновальца, д. 18-Д; тел.: +380-44-529-20-51; e-mail: protas.art@gmail.com
223.	<b>Рагуля</b> Татьяна Викторовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-44-512-03-57; e-mail: bel.impreza@gmail.com
224.	<b>Рахно</b> Константин Юрьевич	Национальный музей украинского гончарства, ведущий научный сотрудник, Институт керамологии – отделение Института народоведения Национальной академии наук Украины, старший научный сотрудник, доктор исторических наук	Украина 38164 пос. Опошное, ул. В. Кричевского, д. 102; тел.: +38-063-686-10-09; e-mail: krakhno@ukr.net
225.	<b>Резванов</b> Александр Анатольевич	Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С. А. Герасимова, профессор, доктор социологических наук, доцент	Российская Федерация 344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 43а; тел.: +7-928-227-49-89; e-mail: Arezvanov50gmail.com
226.	<b>Романенко</b> Дарья Юрьевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, аспирант	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-840-07-16; e-mail: oftheroom7@mail.ru
227.	<b>Романенко</b> Ирина Васильевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-29-18; e-mail: moevtika@gmail.com
228.	<b>Ротмирова</b> Елена Александровна	ГУО «Минский областной институт развития образования», доцент кафедры частных методик общего среднего	Республика Беларусь 220104 г. Минск, ул. Петра Глебки, д. 88; тел.: +375-29-553-40-03; e-mail: elena-rotmirova@rambler.ru

		образования, кандидат педагогических наук, доцент	
229.	<b>Русак</b> Анна Владимировна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, лаборант сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-902-20-39; e-mail: anua-rusak@mail.ru
230.	<b>Савицкий</b> Константин Викторович	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», магистрант	Российская Федерация 101000 г. Москва, ул. Мясницкая, д. 9/11; e-mail: kanstantsin.savitski@gmail.com
231.	<b>Салеев</b> Вадим Алексеевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, ведущий научный сотрудник, доктор философских наук, профессор	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: vas@telegraf.by
232.	<b>Салимгараева</b> Альбина Ришатовна	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», магистрант	Российская Федерация 101000 г. Москва, ул. Мясницкая, д. 20; тел.: +7-960-088-20-07; e-mail: albinasalimgaraevaar@gmail.com
233.	<b>Салман</b> Осама Али	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, аспирант, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-604-87-14; e-mail: iryna.balunenka@gmail.com
234.	<b>Сапотько</b> Павел Михайлович	Государственное учреждение «Национальный исторический музей Республики Беларусь», директор, магистр культурологии	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 12; моб.: +375-29-853-75-98; e-mail: sapotko.pavel@mail.ru
235.	<b>Сахарова</b> Вероника Николаевна	Белорусская государственная академия музыки, доцент, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220030 Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-123-15-73; e-mail: musykant@yandex.ru

236.	<b>Свердлова</b> Юлия Михайловна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; моб.: +375-29-155-09-70; e-mail: pol-in80@yandex.ru
237.	<b>Свиридов</b> Пётр Юрьевич	Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова, доцент кафедры художественное проектирование интерьера	Российская Федерация 125080 г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9; тел.: +7-916-931-28-37; e-mail: archilone@yandex.ru
238.	<b>Сергачёв</b> Сергей Алексеевич	Белорусский национальный технический университет, профессор, доктор архитектуры, профессор	Республика Беларусь 220013 г. Минск, пр. Независимости, д. 65; e-mail: sergachev@hotmail.com
239.	<b>Сиволап</b> Татьяна Евгеньевна	ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения», доцент, кандидат исторических наук, доцент	Российская Федерация 191119 г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13; тел.: +7-911-226-99-70; e-mail: tntslp@mail.ru
240.	<b>Синило</b> Анатолий Николаевич	ГУО «Богушевичский учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа», учитель	Республика Беларусь 223336 аг. Богушевичи, ул. Молодежная, д. 8а; моб.: +375-29-217-22-41; e-mail: lojeu@tut.by
241.	<b>Скворцова</b> Ирина Николаевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ГУ «Научно-практический центр Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь», ведущий научный сотрудник научного отдела методического и информационного обеспечения судебно-экспертной деятельности, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: + 375-29-702-23-50; e-mail: zaveya@mail.ru

242.	<b>Смольский</b> Ричард Болеславович	Белорусская государственная академия искусств, главный научный сотрудник, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, д. 81; моб.: +375-29-621-88-41; e-mail: srb3446@gmail.com
243.	<b>Снагощенко</b> Валентина Владимировна	Сумской государственной педагогический университет им. А. С. Макаренко, доцент кафедры всемирной истории, международных отношений и методики преподавания исторических дисциплин, кандидат педагогических наук, доцент	Украина 40002 г. Сумы, ул. Роменская, д. 87; моб.: +38-066-473-98-98; e-mail: Snagvalentina2016@gmail.com
244.	<b>Снежкова</b> Ирина Анатольевна	Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук	Российская Федерация 119991 г. Москва, Ленинский пр-кт, д. 32а; тел.: +7-926-325-75-19; e-mail: snezhkova@mail.ru
245.	<b>Соловьев</b> Евгений Александрович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-624-35-48; e-mail: eugensolov@gmail.com
246.	<b>Сорока-Скиба</b> Галина Ивановна	Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», преподаватель высшей категории	Республика Беларусь 231900 г. Волковыск, ул. Социалистическая, д. 33; моб.: +375-29-306-53-27; e-mail: galinaromans@mail.ru
247.	<b>Сорокин</b> Александр Валерьевич	УГЗ МЧС РБ, старший преподаватель кафедры ФпиС	Республика Беларусь 220118 г. Минск, ул. Машиностроителей, д. 25; e-mail: Dez2303@mail.ru
248.	<b>Спыну</b> Константин Николаевич	Институт культурного наследия Министерства образования, культуры и	Республика Молдова MD 2001 г. Кишинев, бл. Стефана Великого, д. 1;

		исследований Республики Молдова, ведущий научный сотрудник, доктор искусствоведения, доцент	e-mail: spinuconstantin_jpc@yahoo.com
249.	<b>Старикова</b> Виктория Вячеславовна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры народно-инструментального творчества, кандидат искусствоведения, доцент, докторант	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-756-26-43; e-mail: V-zapolskaya@mail.ru
250.	<b>Стурейко</b> Никита Андреевич	СШ №34, учитель, магистр исторических наук	Республика Беларусь 230020 г. Гродно, Индурское шоссе, д. 14; моб.: +375-29-284-47-25; e-mail: Nolan_93@mail.ru
251.	<b>Сун</b> Юй	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; моб.: +375-29-264-55-34; e-mail: 517589426@qq.com
252.	<b>Сундукова</b> Татьяна Олеговна	Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, доцент кафедры информатики и ИТ, кандидат педагогических наук, доцент	Российская Федерация 300026 г. Тула, пр. Ленина, д. 125; тел.: +7-910-702-92-28; e-mail: sto-ata@yandex.ru
253.	<b>Сунь</b> Ао	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель кафедры белорусской и мировой художественной культуры, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; тел.: +375-33-353-83-83; e-mail: sunao198884@gmail.com
254.	<b>Сушко</b> Валентина Анатольевна	Харьковская государственная академия дизайна и искусств, доцент кафедры теории и истории искусств, кандидат исторических наук, доцент	Украина 61002 г. Харьков, ул. Мистецтв, д. 8; тел.: +38-067-422-86-83; e-mail: s22p14@ukr.net
255.	<b>Сушня</b> Светлана Николаевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-708-81-51;

		научный сотрудник сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	e-mail: susa-@mail.ru
256.	<b>Терехова</b> Валентина Ивановна	Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, доцент, кандидат исторических наук, доцент	Российская Федерация 191119 г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13; тел.: +7-921-302-51-50; e-mail: terehova-v@mail.ru
257.	<b>Тимофеева</b> Людмила Сергеевна	Институт международных отношений Казанского федерального университета, доцент кафедры всемирного культурного наследия, кандидат исторических наук, доцент	Российская Федерация 420008 г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18; тел.: +7-917-859-13-43; e-mail: lyutim77@yandex.ru
258.	<b>Титовец</b> Татьяна Евгеньевна	УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», доцент кафедры общей и дошкольной педагогики, кандидат педагогических наук, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Советская, д. 18; моб.: +375-44-704-68-61; e-mail: t_titovets@mail.ru
259.	<b>Торцова</b> Ольга Юрьевна	Московский государственный университет им. Ломоносова, исторический факультет, кафедра всеобщей истории искусств, магистрант	Российская Федерация 119192, г. Москва, пр-т Ломоносовский, д. 27; e-mail: olga.tortsova@gmail.com
260.	<b>Третьяк</b> Зоя Ивановна	УО «Полоцкий государственный университет», доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 211440 г. Новополоцк, ул. Блохина, д. 29; моб.: +375-29-104-62-72; e-mail: zoja.tretyak@rambler.ru
261.	<b>Трифан</b> Аурелия Ивановна	Институт культурного наследия Министерства образования, культуры и исследований Республики Молдова, научный сотрудник	Республика Молдова MD-2060 or. Chisinau, bd. Traian, 13/2; e-mail: trifanaurelia@mail.ru

262.	<b>Трофимчук</b> Александр Григорьевич	Кандидат педагогических наук, доцент	Российская Федерация 346404, г Новочеркасск, ул. С. В. Мацоты; тел.: +7-951-538-14-05; e-mail: trofimchuk_aleks@mail.ru
263.	<b>Трофимчук</b> Татьяна Юрьевна	ГУО «Брестский музыкальный колледж им. Р. Ширмы», преподаватель, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 224035 г. Брест, ул. Гоголя, д. 7; моб.: +375-29-227-15-26; e-mail: trtanya@mail.ru
264.	<b>Троценко</b> Анна Алексеевна	Киевский национальный университет культуры и искусств, аспирант	Украина 01601 г. Киев, ул. Е. Коновальца, д. 36; тел.: +38-097-660-73-81; e-mail: Ann_Alyoshkina@ukr.net
265.	<b>Тяпкова</b> Анна Ивановна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: tyarkova-anna@mail.ru
266.	<b>Уханова</b> Полина Сергеевна	Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Музейно-выставочный центр “Музей моды”», начальник выставочного отдела	Российская Федерация 109012 г. Москва, ул. Ильинка, д. 4; тел.: +7-906-730-93-13; e-mail: polina7601780@yandex.ru
267.	<b>Федорова</b> Екатерина Сергеевна	ГУО «Брестский музыкальный колледж им. Р. Ширмы», преподаватель	Республика Беларусь 224035 г. Брест, ул. Гоголя, д. 7; моб.: +375-29-720-12-53; e-mail: borisiuk-katrin@mail.ru
268.	<b>Федотова</b> Оксана Олеговна	Киевский национальный университет культуры и искусств, старший научный сотрудник, доктор исторических наук, профессор	Украина 01601 г. Киев, ул. Е. Коновальца, д. 36; моб: +38-067-909-17-65; e-mail: oxana68@ukr.net
269.	<b>Фликоп-Свита</b> Галина Александровна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, научный сотрудник отдела древнебелорусской культуры, кандидат	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-782-04-11; e-mail: halinka13@yandex.ru

		искусствоведения	
270.	<b>Хань Юнган</b>	УО «Белорусская государственная академия искусств», аспирант	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, д. 81; моб.: +375-29-576-09-87; e-mail: hanyonggang5760987@163.com
271.	<b>Хватова Светлана Ивановна</b>	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», профессор, доктор искусствоведения, доцент	Российская Федерация 350072 г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, д. 33; тел.: +7-903-465-83-63; e-mail: hvatova_svetlana@mail.ru
272.	<b>Худницкая Елена Викторовна</b>	ГУО «Республиканский институт высшей школы», аспирант кафедры историко-культурного наследия Беларуси	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Московская, д. 15; e-mail: elen.g.minsk@gmail.com
273.	<b>Хужаниёзов Рашид Кушназарович</b>	Национальный институт художеств и дизайна им. Камаледдина Бегзода, заведующий кафедрой рисунка	Республика Узбекистан 100000 г. Ташкент, ул. Мироншох, д. 123; тел.: +99-897-783-74-87; e-mail: rassom.rashid@mail.ru
274.	<b>Цимох Наталия Ивановна</b>	Киевский национальный университет культуры и искусств, преподаватель, заслуженный работник культуры Украины	Украина 01133 г. Киев, ул. Е. Коновальца, д. 36; тел.: +38-095-692-34-36; e-mail: Tsimoh.n@gmail.ru
275.	<b>Цмыг Галина Павловна</b>	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом музыкального искусства и этномузыкологии, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-642-11-21; e-mail: galina.tsmyg@tut.by
276.	<b>Цыбульский Михаил Леонидович</b>	УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», доцент кафедры изобразительного искусства, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 210038 г. Витебск, Московский проспект, д. 33а; моб.: +375-29-718-20-91; e-mail: mtsybulsky@rambler.ru
277.	<b>Частина Алла Петровна</b>	Институт культурного наследия Министерства образования, культуры и исследований Республики Молдова, научный	Республика Молдова MD-2060 or. Chisinau, bd. Traian, 13/2; e-mail: allachastina@mail.ru

		сотрудник, кандидат искусствоведения и культурологии	
278.	<b>Черниговец</b> Татьяна Ивановна	Ровенский государственный гуманитарный университет, доцент кафедры документальных коммуникаций, кандидат педагогических наук, доцент	Украина 33024 г. Ровно, ул. С. Бандеры, д. 12; тел.: +38-096-662-08-39; e-mail: tchernigovets@ukr.net
279.	<b>Чернова</b> Екатерина Алексеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник отдела музыкального искусства и этномузыкологии, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-44-701-82-13; e-mail: chernova-katia@mail.ru
280.	<b>Чернякевич</b> Ирина Софроновна	УО «Гродненский государственный медицинский университет», старший преподаватель, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 230009 г. Гродно, ул. Горького, д. 80; моб.: +375-33-623-05-80; e-mail: iczar@tut.by
281.	<b>Чжай</b> Сюецзюнь	УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», аспирант кафедры музыкально- педагогического образования	Республика Беларусь 220114 г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 13; моб.: +375-29-289-11-26; e-mail: valoshki@tut.by
282.	<b>Чжан</b> Иньлин	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, аспирант	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-283-09-10; e-mail: 1528469266@qq.com
283.	<b>Чжан</b> Юйнин	УО «Белорусская государственная академия искусств», аспирант	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, 81; e-mail: 276459896@qq.com
284.	<b>Чжао</b> Дундун	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель кафедры белорусской и мировой художественной культуры, магистр	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; тел.: ++375-29-252-76-86; e-mail: zhaodongdong0908@gmail.com

		искусствоведения	
285.	<b>Черевко</b> Виктор Владимирович	УО «Полоцкий государственный университет», старший преподаватель кафедры истории и туризма	Республика Беларусь 211415 г. Полоцк, пер. Стрелецкий, д. 4; моб.: +375-29-891-16-19; e-mail: viktar.charauko@gmail.com
286.	<b>Чорна</b> Кристина Васильевна	Киевский национальный университет культуры и искусств, преподаватель	Украина 01133 г. Киев, ул. Е. Коновальца, д. 36; тел.: +38-067-442-41-51; e-mail: Tsimoh.n@gmail.ru
287.	<b>Чэнь</b> Паньинь	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель кафедры белорусской и мировой художественной культуры, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; тел.: +375-25-764-29-49; e-mail: panyingcat@gmail.com
288.	<b>Шак</b> Татьяна Федоровна	Краснодарский государственный институт культуры, заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования, доктор искусствоведения, доцент	Российская Федерация 350072 г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, д. 33; тел.: +7-964-901-65-63; e-mail: shaktat@yandex.ru
289.	<b>Шаврук</b> Катажина Сергеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела изобразительного искусства	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: fobbius@gmail.com
290.	<b>Шамрук</b> Алла Сергеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий сектором современной архитектуры и дизайна отдела архитектуры, доктор искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-15-44; e-mail: allashamruk@yandex.ru
291.	<b>Шарая</b> Ольга Николаевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, ведущий научный сотрудник отдела народоведения, доктор	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-29-24; e-mail: scharolga@mail.ru

		филологических наук	
292.	<b>Шаройко</b> Елена Николаевна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; e-mail: lenashar@mail.ru
293.	<b>Швайко</b> Валентина Григорьевна	ГУО «Республиканский институт высшей школы», начальник учебного центра непрерывного профессионального образования, доцент кафедры управления и экономики высшей школы, кандидат исторических наук, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Московская, д. 15; моб.: +375-29-876-12-47; e-mail: ivagri@list.ru
294.	<b>Шевченко</b> Мирослава Евгеньевна	Институт проблем современного искусства Украины Национальной академии искусств Украины, аспирант	Украина 01133 г. Киев, ул. Е. Коновальца, д. 18д; тел.: +38-95-863-85-28; e-mail: 13myroart@gmail.com
295.	<b>Шевырин</b> Сергей Андреевич	ГБУК «Мемориальный музей-заповедник истории политических репрессий “Пермь-36”», заведующий научно-методическим отделом, кандидат исторических наук	Российская Федерация 614990 г. Пермь, ул. Бульвар Гагарина, д. 10; тел.: +7-922-241-40-19; e-mail: shewirin@mail.ru
296.	<b>Шедова</b> Елена Викторовна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», заведующий кафедрой искусства эстрады, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; моб.: +375-29-689-47-95; e-mail: elengerci@yandex.ru
297.	<b>Шеретюк</b> Руслана Николаевна	Ровенский государственный гуманитарный университет, профессор кафедры изобразительного и декоративно-прикладного искусства, доктор исторических наук, доцент	Украина 33000 г. Ровно, ул. С. Бандеры, д. 12; тел.: +38-67-985-80-08; e-mail: sheretyuk.r@gmail.com
298.	<b>Шейбак</b> Вадим Викторович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2;

		Беларуси, старший научный сотрудник отдела народоведения, кандидат исторических наук	р.т.: +375-17-284-29-24; e-mail: iraraf@yandex.ru
299.	<b>Ши Мэной</b>	УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», аспирант кафедры музыкально-педагогического образования	Республика Беларусь 220114 г. Минск, ул. Ф. Скорины, д. 13; моб.: +375-33-615-61-67; e-mail: valoshki@tut.by
300.	<b>Шилинговский Кирилл Викторович</b>	ООО «Ровалэнт Инжиниринг», ведущий специалист, Master of Art in Society and Politics	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 31; моб.: +375-29-682-85-71; e-mail: newkirsh@gmail.com
301.	<b>Шлапак Марьяна Емельяновна</b>	Институт культурного наследия Министерства образования, культуры и исследований, главный научный сотрудник, доктор хабилитат искусствоведения, член-корреспондент Академии наук Молдовы	Республика Молдова 2001 г. Кишинев, Штефан чел Маре ши Сфынт, 1; e-mail: maslapac@mail.ru
302.	<b>Шпак Оксана Дмитриевна</b>	Институт народоведения Национальной академии наук Украины, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Украина 79000 г. Львов, пр-т Свободы, д. 15; тел.: +38-096-781-71-22; e-mail: shpak.oksana@gmail.com
303.	<b>Шулика Мария Владимировна</b>	ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры, старший преподаватель, магистр искусствоведения	Российская Федерация 308034 г. Белгород, ул. Королева, д. 7; тел.: +7-908-783-87-73 e-mail: mashylka80asp@bk.ru
304.	<b>Щавинская Лариса Леонидовна</b>	Институт славяноведения РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук, доцент	Российская Федерация 119991 г. Москва, пр-т. Ленинский, д. 32а; e-mail: shchawin@yandex.ru
305.	<b>Юр Марина Владимировна</b>	Институт проблем современного искусства Национальной академии искусств Украины, ведущий научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Украина 01133 г. Киев, ул. Е. Коновальца, д. 18д; тел.: +38-068-502-28-18; e-mail: yurmaryna@gmail.com

306.	<b>Ягафова</b> Екатерина Андреевна	ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», заведующий кафедрой философии, истории и теории мировой культуры, доктор исторических наук, профессор	Российская Федерация 443099 г. Самара, ул. М. Горького, д. 65/67; тел.: +7-927-600-12-25; e-mail: yagafova@yandex.ru
307.	<b>Якименко</b> Тамара Семеновна	Член ОО «Белорусский союз композиторов», кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Революционная, д. 8; моб.: +375-29-857-46-91; e-mail: tamara-yakimenko@mail.ru
308.	<b>Яковенко</b> Наталья Васильевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, научный сотрудник, кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-775-55-72; e-mail: natayakavenka@tut.by
309.	<b>Яковлева</b> Людмила Викторовна	ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры, старший преподаватель, магистр антропологии	Российская Федерация 308034 г. Белгород, ул. Королева, д. 7; e-mail: mashylka80asp@bk.ru
310.	<b>Янь</b> Цзуню	УО «Белорусская государственная академия искусств», аспирант	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, 81; e-mail: yanzongyou@qq.com
311.	<b>Ярмолинская</b> Вероника Николаевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом театрального искусства, доктор искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р. т.: +375-17-284-29-22; e-mail: yarmolinskaya@tut.by
312.	<b>Ячная</b> Татьяна Анатольевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник сектора концертно-исполнительского мастерства отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-44-735-19-23; e-mail: taisa.minsk@gmail.com
313.	<b>Ященко</b> Оксана Григорьевна	УО «Гомельский госуниверситет	Республика Беларусь 246019 г. Гомель,

		им. Ф. Скорины», заведующий кафедрой истории Беларуси, кандидат исторических наук, доцент	ул. Советская, д. 104; моб.: +375-29-831-69-81; e-mail: oksanayaschenko@yandex.ru
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------