

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«Советское наследие в национальной культуре и искусстве»,
посвященный 100-летию образования СССР

ПРОГРАММА

11.00 – открытие круглого стола

Виртуальная выставка стекла советской эпохи

Приветственные слова

Коваленя Александр Александрович

Академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств
Национальной академии наук Беларуси, академик, доктор
исторических наук, профессор

Локотко Александр Иванович

Директор Центра исследований белорусской культуры, языка и
литературы Национальной академии наук Беларуси, академик, доктор
исторических наук, доктор архитектуры, профессор

Музыкальное приветствие участников круглого стола:

*В исполнении Музыкальной капеллы Центра прозвучат произведения
советского периода истории белорусской музыки (И. Оловников,
Ю. Семеняко, А. Богатырев и др.)*

Доклады

Густова-Рунцо Лариса Александровна

профессор кафедры теории и истории искусства БГУКИ, доктор
искусствоведения, профессор

«Белорусская национальная певческая практика в советское время»

Левина Галина Леонидовна

главный архитектор УП "Творческая мастерская архитектора
Левина Л. М."

*«Архитектура и монументальное искусство в творчестве молодых
архитекторов 1960-1970 гг.»*

Морозов Евгений Валерьевич

доцент кафедры «Дизайн архитектурной среды» АФ БНТУ, кандидат
искусствоведения

*«Спадчына савецкай архітэктуры як матэрыял творчых і навуковых
студэнцкіх работ»*

Сергачев Сергей Алексеевич

профессор кафедры жилых и общественных зданий АФ БНТУ, доктор
архитектуры, профессор

*«Архитектурное наследие советского периода: достижения или
обуза?»*

Белаш Светлана Анатольевна

научный сотрудник отдела древнебелорусской культуры

«Калекцыя савецкага шкла Музея старажытнабеларускай культуры»

13.00 – 13.30 – кофе-пауза

Шамрук Алла Сергеевна

заведующий отделом архитектуры, доктор искусствоведения

«Советская архитектура, как художественно-стилевой феномен»

Цмыг Галина Павловна

заведующий отделом музыкально-исполнительного искусства,
кандидат искусствоведения

«К вопросу о преемственности певческих традиций в современном хоровом искусстве Беларуси»

Трофимчик Анатолий Викторович

ведущий научный сотрудник отдела белорусской литературы XX и XXI вв., кандидат филологических наук

Адваротны бок “энцыклапедычнасці” паэмы Якуба Коласа – “зямля новая”

Ракова Любовь Васильевна

ведущий научный сотрудник отдела народоведения, доктор исторических наук

«Полевые исследования белорусских этнографов в 1960 – 1980-х гг.»

Патюпо Юрий Викторович

научный сотрудник отдела фольклористики и культуры славянских народов

«Станаўленне беларускага літаратурнага ўстаўства ў 20-30-я гг. XX ст.: Асобы і школы»

Мантуш Александр Сергеевич

научный сотрудник отдела театрального искусства

«Белорусское советское сценическое искусство в 1920 – 1930 гг.: появление посткинематографического театра»

Курцова Вероника Николаевна

заведующий отделом диалектологии и лингвогеографии Института языкознания имени Я. Коласа, кандидат филологических наук, доцент

«Інстытут беларускай культуры як адметная навуковая ўстанова: дзейнасць лінгвістычных камісій і іх набыткі»

Касперович Галина Ивановна

ведущий научный сотрудник отдела народоведения, доктор исторических наук, доцент

«Развитие белорусской этнографии в 1960 – 1980-х гг.»

Голикова-Пошка Евгения Владимировна

старший научный сотрудник отдела экранных искусств, кандидат искусствоведения, доцент

«Социальная (некоммерческая реклама) в советском мультипликационном кино»