

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ**  
**Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы**  
**НАН Беларуси**  
**Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы**  
**НАН Беларуси**  
**ПОЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ В МИНСКЕ**

**ПРОГРАММА**

**МЕЖДУНАРОДНОГО**  
**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРУМА**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕВРОПЫ XIX–XX ВВ. И**  
**СТАНИСЛАВ МОНЮШКО: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ»**

**МИНСК, СМІЛОВІЧЫ, 30–31 МАЯ 2019 г.**

Минск, 2019

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

1. Гусаков Владимир Григорьевич – Председатель Президиума Национальной академии наук Беларуси, академик
2. Бондарь Юрий Павлович – Министр культуры Республики Беларусь
3. Коваленя Александр Александрович – академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси, член-корреспондент
4. Локотко Александр Иванович – директор ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», академик
5. Карпиньский Цезарий – Директор Польского Института в Минске, Советник-посланник Посольства Республики Польша в Республике Беларусь
6. Лукашанец Александр Александрович – первый заместитель директора по научной работе ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», академик
7. Корбут Алина Анатольевна – ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств
8. Прокопцов Владимир Иванович – директор Национального художественного музея Республики Беларусь
9. Дулова Екатерина Николаевна – заместитель председателя Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию, ректор Белорусской государственной академии музыки
10. Борозна Михаил Григорьевич – ректор Белорусской государственной академии искусств

# ПОРЯДОК РАБОТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРУМА

**30 мая**  
**(четверг)**

Прибытие участников Форума.

**Малый конференц-зал Президиума  
Национальной академии наук Беларуси**  
(пр. Независимости, 66; второй этаж)

**9.00 – 10.00** Регистрация участников.

Выставка научных изданий ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси»

Выставка отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа, посвященная 200-летию со дня рождения С. Монюшко

Выставка-продажа научных изданий (магазин «Академкнига»).

**10.00 – 11.00** Торжественное открытие форума.

**11.00 – 13.00** Пленарное заседание (часть 1).

**13.00 – 14.00** Перерыв на обед.

**14.00 – 16.00** Пленарное заседание (часть 2).

**16.00 – 17.00** Посещение Музея древнебелорусской культуры (ул. Сурганова, 1, корп. 2).

**17.00 – 18.00** Свободное время

**18.00 – 20.00** Презентация документального фильма о Станиславе Монюшко, «Белтелерадиокомпания», 2019 (ул. Сурганова, 15)

Концерт Музыкальной Капеллы Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси. В программе: произведения С. Монюшко минско-виленского периода творчества (ул. Сурганова, 15)

**31 мая**  
**(пятница)**

В помещениях Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы  
НАН Беларуси  
(ул. Сурганова, 1, корп. 2)

**9.00 – 12.30** Работа секций.

**12.30 – 13.00** Перерыв на кофе и чай.

**13.00** – Выезд в Червенский район на малую родину С. Монюшко (г/п. Смиловичи)

**14.00 – 15.00** Заключительное заседание. Подведение итогов Форума в «Музыкальной гостиной Станислава Монюшко» (г/п. Смиловичи, ул. Школьная, 11а).

**15.00** – посещение памятных мест в Червенском районе и раздела экспозиции «Станислав Монюшко – деятель белорусской музыкальной культуры» (ГУ «Червенский районный краеведческий музей»).

**17.00** Завершение работы Форума. Отъезд участников.

**Регламент:** доклады – до 20 минут (пленарное заседание), выступления на секциях – 10 минут.

**Основные языки Форума:** русский, белорусский, польский, английский.

**30 мая (четверг)**

**9.00 – 10.00** Регистрация участников Форума  
Президиум Национальной академии наук Беларуси  
(пр-т. Независимости, д. 66; второй этаж)

**10.00 – 11.00** Торжественное открытие Форума  
Малый конференц-зал Президиума Национальной академии наук Беларуси  
(пр-т. Независимости, д. 66; второй этаж)

### **ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА К УЧАСТНИКАМ ФОРУМА**

**10.00 – 11.00**

1. **Гусаков В.Г.** – Председатель Президиума Национальной академии наук Беларуси, академик
2. **Бондарь Ю.П.** – Министр культуры Республики Беларусь
3. **Коваленя А.А.** – академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси, член-корреспондент
4. **Дулова Е.Н.** – заместитель председателя Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию, ректор Белорусской государственной академии музыки
5. **Локотко А.И.** – директор ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», академик
6. **Карпиньский Ц.** – директор Польского Института в Минске, Советник-посланник Посольства Республики Польша в Республике Беларусь
7. **Сопотько П.М.** – директор Национального исторического музея Республики Беларусь, координатор мероприятий по празднованию 200-летия Станислава Монюшко от Беларуси

### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**11.00 – 16.00**

**Председатель: Локотко А.И.**

Президиум Национальной академии наук Беларуси (пр-т. Независимости, д. 66; 2-й этаж)

1.	<b>Бакутите Яунишкене</b> Вида	Станислав Монюшко в Вильне: литовский аспект творчества
2.	<b>Дадимова</b> Ольга Владимировна	Аб значэнні беларусазнаўчых даследаванняў для вывучэння культур розных народаў (на прыкладзе спадчыны Станіслава Манюшкі)
3.	<b>Zieziula</b> Grzegorz	Wczesna twórczość operowa Stanisława Moniuszki w kontekście europejskich i lokalnych tradycji teatru muzycznego
4.	<b>Капилов</b> Александр Львович	Духоўнае асяроддзе Станіслава Манюшкі на Міншчыне
5.	<b>Лойко</b> Александр Иванович	Конвергенция национальной культуры с процессами формирования оперного искусства в Европе: С. Монюшко и историко-культурный романтизм XIX века
6.	<b>Маковкин</b> Андрей Вениаминович, <b>Сиволап</b> Татьяна Евгеньевна	Современные особенности развития экологического туризма
7.	<b>Мдивани</b> Татьяна Герасимовна	«Лотерея» Станислава Монюшко в контексте эволюции европейской камерной оперы
8.	<b>Nowicka</b> Elżbieta	Stanisław Moniuszko jako czytelnik
9.	<b>Okulicz-Kozaryn</b> Radosław	Moniuszko opuszcza Wielkie Księstwo Litewskie
10.	<b>Скоробогатов</b> Виктор Иванович	Творчество Станислава Монюшко в свете просветительской деятельности «Беларускай Капэлы»
11.	<b>Sulek</b> Małgorzata	Literackie fascynacje Stanisława Moniuszki

30 мая (пятница)

Работа секций

9.00 – 12.30

**СЕКЦИЯ 1. МУЗЫКАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И  
ТВОРЧЕСТВО СТАНИСЛАВА МОНЮШКО В КОНТЕКСТЕ  
ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Ведущие секции:** Цмыг Г.П., Яромолинская В.Н., Карпилова А.А.

**Секретари:** Константинова Т.Л., Ермолович-Дашинский Д.Д., Костюкович М.Г.

**Подсекция музыкального искусства**

**Ведущий подсекции:** Цмыг Г.П.

**Секретарь:** Константинова Т.Л.

**Каб.: 302 (зал заседаний на 3 этаже)**

ГНУ Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси  
(ул. Сурганова, 1, корп. 2)

1.	<b>Гинзбург</b> Татьяна Валериевна	Наследие Станислава Монюшко в фондах Российского национального музея музыки. К истории сохранения и публикации
2.	<b>Горбушина</b> Ирина Леонидовна	«Деревенские песни» С. Монюшко: проблемы исполнительской интерпретации
3.	<b>Густова</b> Лариса Александровна	Культурно-религиозная жизнь в дворянской усадьбе: конец XIX – начало XX века
4.	<b>Данилович</b> Анастасия Игоревна	Балады С. Манюшкі на словы А. Міцкевіча: свет паэтычных вобразаў у яго музычным увасабленні
5.	<b>Константинова</b> Татьяна Леонидовна	Народнопесенные традиции родины Станислава Монюшко
6.	<b>Копытько</b> Наталья Александровна	Творчество Станислава Монюшко в свете камерно-кантатной поэтики
7.	<b>Курчич</b> Евгений Владимирович	Воплощение темы малой родины в современном эстрадном вокальном искусстве Беларуси
8.	<b>Лебецкий</b> Владимир Сергеевич	Преломление романтических традиций в фортепианном наследии Гедымина Родкевича (Вальс № 3)
9.	<b>Лой</b> Ирина Владимировна	Преподавание белорусской вокальной музыки китайским вокалистам в высшей школе: специфика преподавания в контексте обучения резонансному пению
10.	<b>Мартынюк</b> Татьяна Владимировна	Песнапенні Gloġia ў беларускіх харальных рукапісах і друках XIV? – XVIII стст.
11.	<b>Мацаберидзе</b> Нелли Вячеславовна	Балет в художественном пространстве XIX–XX вв.: Европа/Беларусь – исторические параллели и пересечения
12.	<b>Немогай</b> Светлана Николаевна	Маркеры опернага і вадэвільнага жанраў у ранніх сцэнічных творах Станіслава Манюшкі
13.	<b>Олейникова</b> Эльвира Анатольевна	Цезарь Кюи и Станислав Монюшко: к вопросу о западном векторе в русском «кучкизме»

14.	<b>Оношко</b> Ирина Юрьевна	Фортепианные транскрипции вокальных сочинений С. Монюшко в художественном пространстве XIX–XX вв.
15.	<b>Пилатова</b> Ирина Владимировна	“Жалобные песни” С. Монюшко как образец польской мессы
16.	<b>Савицкая</b> Ольга Парфеновна	Концертные увертюры Станислава Монюшко: жанровые универсалии в зеркале индивидуального стиля композитора
17.	<b>Сергачев</b> Сергей Алексеевич	“Каляндар для арганістаў на 1910 год” – невядомая крыніца вывучэння музычнай культуры Беларусі канца XIX – пачатка XX стст.
18.	<b>Сидорович</b> Ксения Александровна	Гукавыя ўвасабленні міфалагемы «Яшчар/Змей/Цмок» у беларускім традыцыйным фальклоры
19.	<b>Тупчиенко-Кадырова</b> Люция Георгиевна	Нотные издания и автографы итальянского композитора Уго Эрреры (1843–1888) в фонде редких изданий Национальной библиотеки Беларуси
20.	<b>Цмыг</b> Галина Павловна	Остробрамские литании Станислава Монюшко: жанрово-стилевая специфика
21.	<b>Цыбульская</b> Татьяна Николаевна	Камерно-вокальное творчество Станислава Монюшко: особенности стиля и вопросы исполнительства
22.	<b>Шейпа</b> Светлана Ивановна	Харавыя рэлігійныя кампазіцыі С. Манюшкі ў каталіцкай богаслужбовай практыцы Беларусі другой паловы XIX стагоддзя
23.	<b>Якименко</b> Тамара Семеновна	Сярод зачараваных рамантычнай баладай
24.	<b>Янушкевич</b> Иосиф Иосифович	«Літоўскі Пеўнік», або Нявядомы Станіслаў Манюшка: Да праблемы вывучэння архіўных і мастацкіх крыніц пра жыццё і творчасць кампазітара

#### Стеновые доклады

1.	<b>Боровко</b> Ванда Юльяновна	Тэма музыкі ў творчасці паэтаў Беларусі XIX стагоддзя
2.	<b>Вавренюк</b> Ирина Ильинична	Трансформация музыкальной культуры евреев западнорусского региона (1921–1939 гг.)
3.	<b>Гладкова</b> Анна Александровна	Роля музычных твораў у раманах Т. Я. Папі і Ф. А. Асяндоўскага
4.	<b>Долгушина</b> Марина Геннадьевна	Вокальные баллады Станислава Монюшко в контексте развития жанра
5.	<b>Карась</b> Анна Васильевна	Презентация оперного творчества Станислава Монюшко украинскими певцами конца XIX – начала XX века

## Подсекция театрального искусства

**Ведущий подсеции: Ярмолинская В.Н.**

**Секретарь: Ермолович-Дашинский Д.Д.**

**Каб.: 402**

ГНУ Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси  
(ул. Сурганова, 1, корп. 2)

1.	<b>Алексеев-Борецкий</b> Андрей Александрович	К истории постановки оперы «Галька» С. Монюшко на сцене Мариинского театра
2.	<b>Беззубенко</b> Дмитрий Владимирович	Презентация художественного образа в современной хореографии
3.	<b>Богдюн</b> Владислава Викторовна	Искусства куклы в Беларуси XIX века
4.	<b>Дубовская</b> Ксения Николаевна	Айчынная гісторыя на сучаснай беларускай сцэне
5.	<b>Дюкова</b> Элла Юрьевна	Асоба Станіслава Манюшкі ў кантэксте ўкраінска-беларускіх тэатральных адносін пачатку XX ст.
6.	<b>Ерёміна</b> Екатерина Павловна	Міжнародны фестываль батлейкавых і лялечных тэатраў “Нябёсы” ў кантэксте адраджэння і захавання традыцый нацыянальнага тэатральнага мастацтва
7.	<b>Ермолович-Дашинский</b> Дмитрий Дмитриевич	Опера «Страшный двор» С. Монюшко в постановке Л. Александровской как эксперимент в музыкальной режиссуре БССР 1950-х гг.
8.	<b>Кабржицкая</b> Татьяна Вячеславовна, <b>Рагойша</b> Вячеслав Петрович	Опера Станіслава Манюшкі “Галька” ў сістэме каардынат мінска-львоўскай культурнай парадыгмы
9.	<b>Мантуш</b> Александр Сергеевич	Перспективы развития интермедиального театра как инструмента сохранения и популяризации культурного наследия Беларуси
10.	<b>Сун Юй</b>	Тема Китая в опере «Первый император» Тан Дуна
11.	<b>Чумакова</b> Анжела Петровна	Традиции кабаре в драматургической и режиссерской деятельности Е. А. Миронова
12.	<b>Шедова</b> Елена Викторовна	Воплощение спектаклей исторической тематики на сцене Белорусского государственного академического музыкального театра
13.	<b>Ярмолинская</b> Вероника Николаевна	Сценография постановок Станислава Монюшко на белорусской сцене

### Стеновые доклады

1.	<b>Гурченко</b> Алеся Ивановна	Фалькларызм у тэатральным мастацтве Беларусі
2.	<b>Федотова</b> Оксана Олеговна	Опера «Галька» польского композитора С. Монюшко в украинской музыкально-театральной культуре II половины XIX – начала XX вв.

## Подсекция экранного искусства

**Ведущий подсеции: Карпилова А.А.**

**Секретарь: Костюкович М.Г.**

**Каб.: 304**

1.	<b>Амосова</b> Юлия Владимировна	Віртуальны праект “Станіслаў Манюшка. Музычны рамантык з Міншчыны” на партале Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі як форма папулярызацыі дзейнасці і спадчыны кампазітара
2.	<b>Анейко</b> Светлана Ивановна	Ретрансляция этнографического наследия белорусов посредством неигрового кино
3.	<b>Белоокая</b> Марина Александровна	Эпоха Станіслава Монюшко в экранной культуре Беларуси
4.	<b>Карпилова</b> Антонина Алексеевна	Музыка эпохи Романтизма в белорусском игровом кинематографе
5.	<b>Смульская</b> Светлана Юрьевна	Специфика репрезентации творчества М. Шагала в анимационном кино
6.	<b>Старикова</b> Виктория Вячеславовна	Исполнительское искусство Беларуси в фондах Телерадиокомпании РБ
7.	<b>Шаройко</b> Елена Николаевна	Телевизионное шоу как форма популяризации музыкального наследия Беларуси

## СЕКЦИЯ 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ XIX ВЕКА НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ЕВРОПЕЙСКИХ ТРАДИЦИЙ

**Ведущий секции: Копытько Н.А.**

**Секретарь: Карпиевич Е.Ю.**

**Каб.: Музей древнебелорусской культуры, зал экспозиции**

ГНУ Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси (ул. Сурганова, 1, корп. 2)

1.	<b>Баженова</b> Ольга Дмитриевна	«Рисунки объясняют достоинства моей музыки». Станіслав Монюшко и иллюстратор произведений композитора Эдвард Ян Ромер. Вологодский период творчества художника.
2.	<b>Баханович</b> Наталья Леонидовна	Вобразы рускіх у шматмоўнай літаратуры Беларусі XIX стагоддзя: імагалагічны аспект
3.	<b>Бессараб</b> Дмитрий Александрович	К истории вопроса о распространении идей реформации на территории Великого княжества Литовского
4.	<b>Богданович</b> Ирина Эрнстовна	Станіслаў Манюшка, мастакі і музыкі сярэдзіны XIX стагоддзя ў літаратурных творах і мемуарах Габрыэлі Пузыні
5.	<b>Брусевич</b> Анатолий Александрович	Паэзія польска-беларускага рамантызму: літаратурныя прэферэнцыі Станіслава Манюшкі
6.	<b>Вальчук</b> Елена Валерьевна	Мастацкі вобраз Іспаніі ў творчасці А. Міцкевіча
7.	<b>Гарбуль</b> Людмила Павловна	Из истории языковых контактов в восточнославянском ареале

8.	<b>Дайлідко</b> Вера Александровна	Вырашэнне канцэпцыі «асоба–каханне–улада»: семантычныя дамінанты вобраза Барбары Радзівіл
9.	<b>Дианова</b> Валентина Михайловна	Международная деятельность Мариана Здзеховского – уроженца Минщины
10.	<b>Забродская</b> Ольга Святославовна	Уплыў нямецкай музы на жыццё і творчасць Станіслава Манюшкі
11.	<b>Карпиевич</b> Евгений Юрьевич	Эпоха Романтизма в музыкальном пространстве Беларуси: имена, явления, культурные связи
12.	<b>Кохан</b> Татьяна Сергеевна	Станіслаў Манюшка і Ян Чачот: да гісторыі творчага супрацоўніцтва
13.	<b>Кручковский</b> Тадеуш Тадеушевич	Общественно-политическая ситуация на землях бывшей Речи Посполитой и творчество Станислава Монюшко
14.	<b>Ламм</b> Мария Андреевна	Интертекстуальность в поэзии А. Иващенко
15.	<b>Лойко</b> Лариса Егоровна	Связь художественной европейской культуры XIX–XX вв. с музыкальной культурой современной Беларуси
16.	<b>Машедо</b> Марина Сергеевна	Влияние современной художественной культуры на формирование fashion-коллекций
17.	<b>Минскевич</b> Сергей Леонидович	Санет Адама Міцкевіча «Марская ціша» ў перакладах на беларускую мову
18.	<b>Прокопович</b> Татьяна Юрьевна	Отголосок «украинской школы» в творчестве Станислава Монюшко
19.	<b>Скочиньский</b> Ян Генрихович	Мариан Здзеховский как теоретик литературы и философ
20.	<b>Толысбаева</b> Жанна Женисовна	Представления о «нелинейном времени» в поэзии и естествознании конца XX – начала XXI вв.
21.	<b>Тычко</b> Галина Казимировна	Культурнае і медыйнае асяроддзе Вільні канца XIX – пачатку XX стст. у творчым і светапоглядным станаўленні Янкі Купалы
22.	<b>Чернова</b> Екатерина Алексеевна	«Слух» С. Монюшко и музыкальная культура XIX века: этномузыкаловедческий взгляд из XXI столетия
23.	<b>Шалодонова</b> Жанна Сергеевна	Прастора “свая” і “чужая” ў творах У. Сыракомлі
24.	<b>Шкор</b> Лидия Александровна	Художественное творчество женщин на белорусских землях XIX в. в контексте европейского межкультурного диалога

#### Стеновые доклады

1	<b>Бут-Гусаим</b> Светлана Феодосьевна	Гісторыя і культура Беларусі XIX стагоддзя ў лютэрку анамастыкону драматычнага расповеду А. Крэйдзіча “Палескі Напалеон”
2	<b>Дутчак</b> Виолетта Григорьевна	Творчество Николая Лысенко и Станислава Монюшко: сравнительный анализ в контексте мировоззренческих устремлений композиторов эпохи романтизма
3	<b>Евдокимова</b> Елена Александровна	Тема веры в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина»
4	<b>Черепица</b> Валерий Николаевич	С. Ю. Жуковский: «этот художник имел две родины и обе он беззаветно любил»

### СЕКЦИЯ 3. ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**Ведущий секции: Горбушина И.Л.**

**Секретарь: Ерёмкина Е.П.**

**Каб.: Музей древнебелорусской культуры, зал экспозиции**

ГНУ Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси  
(ул. Сурганова, 1, корп. 2)

1.	<b>Булатый</b> Павел Юрьевич	Брама пры статуі Святога Яна ў Ляхавічах: няздзейснены архітэктурны праект гарадскога суддзі 1930-х гг.
2.	<b>Винокуров</b> Александр Иванович	Возможности программы и типового инструментария социокультурного портрета в оценке практик сохранения и популяризации культурного наследия российско-белорусского приграничья
3.	<b>Волонцевич</b> Наталья Сергеевна	Разнообразие творческой деятельности Станислава Монюшко (на материале периодической печати Вильно середины XIX в.)
4.	<b>Горбунов</b> Игорь Васильевич	Музеи и памятники музыкальной культуры в Республике Беларусь (Организация дизайна экспозиций и художественные средства)
5.	<b>Денисенко</b> Елена Петровна	Музычныя творы Станіслава Манюшкі і польскамоўныя даследаванні яго творчасці (па фондах ЦНБ НАН Беларусі)
6.	<b>Денисов</b> Владимир Николаевич	Маёнтак Убель, дзе нарадзіўся Станіслаў Манюшка: гісторыя і праблемы аднаўлення
7.	<b>Запрудский</b> Игорь Николаевич	Станіслаў Манюшка ва ўспамінах Адама Кіркора
8.	<b>Куренная</b> Наталия Михайловна	«Временное и вечное» в поэзии Янки Купалы
9.	<b>Лоллини</b> Анна Дмитриевна	Роль белорусско-итальянских взаимоотношений в популяризации историко-культурного наследия Беларуси
10.	<b>Луговая</b> Елена Константиновна	Гений места: национальное и общечеловеческое в художественном наследии
11.	<b>Малкоч</b> Виталий Анатольевич	Традиции и инновации конструктивно-декоративного характера в крестьянской усадьбе Молдовы
12.	<b>Мушинский</b> Николай Иосифович	Творчество Станислава Монюшко в художественном пространстве Европы: проблема справедливости
13.	<b>Попко</b> Ольга Николаевна	Коллекция кн. Витгенштейнов в художественной жизни Вильно 1840-х гг.
14.	<b>Сиволап</b> Татьяна Евгеньевна	Усадебная культура как особое историко-культурное явление
15.	<b>Финберг</b> Михаил Яковлевич	Спадчына Станіслава Манюшкі ў асветніцкай дзейнасці Нацыянальнага акадэмічнага канцэртнага аркестра Беларусі
16.	<b>Юркевич</b> Змицер Юрьевич	Радавод Станіслава Манюшкі. Забытыя факты

### Стендовые доклады

1	<b>Казанина</b> Виола Юрьевна	Антикварные предметы со статусом историко-культурного наследия в музеях Беларуси XXI века
2	<b>Кушнеревич</b> Александр Николаевич	Специфика выкарыстання палаца-замкавага дойлідства Беларусі XIV–XVIII стст. у экскурсійна-турыстычным паказе

**13.00** Выезд в Червенский район на малую родину С. Монюшко (г/п. Смиловичи)

**14.00–15.00** Заключительное заседание. Подведение итогов Форума в «Музыкальной гостиной Станислава Монюшко» (г/п. Смиловичи, ул. Школьная, 11а)

**15.00** Посещение памятных мест в Червенском районе и раздела экспозиции «Станислав Монюшко – деятель белорусской музыкальной культуры» (ГУ «Червенский районный краеведческий музей»)

**17.00** Завершение работы Форума. Отъезд участников

**Список**  
**участников Международного научно-практического форума**  
**Художественное пространство Европы XIX–XX вв.**  
**и Станислав Монюшко: история, современное состояние**

№	Ф.И.О.	Должность, степень, звание	Информация для контактов
1.	<b>Алексеев-Борецкий</b> Андрей Александрович	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, специалист по архивно-исследовательским делам при проректоре по научной работе	Российская Федерация 190000 г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2; тел.: +7-981-710-53-16; e-mail: alexeevboretsky@gmail.com
2.	<b>Амосова</b> Юлия Владимировна	Национальная библиотека Беларуси, ведущий библиограф, аспирант БГУКИ	Республика Беларусь 220114 г. Минск, пр. Независимости, д. 116; моб.: +375-29-895-85-14; e-mail: amosova.yulya@mail.ru
3.	<b>Анейко</b> Светлана Ивановна	Национальный художественный музей Республики Беларусь, ученый секретарь, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Ленина, д. 22; моб.: +375-33-672-22-99; e-mail: aneiko@artmuseum.by
4.	<b>Бакутите Яунишкене</b> Вида Ленгино	Институт исследований культуры Литвы, старший научный сотрудник отдела истории музыки и театра, доктор искусствоведения	Литовская Республика 08105 г. Вильнюс, ул. Saltoniskiu, д. 58; e-mail: v.bakutyte@gmail.com
5.	<b>Баженова</b> Ольга Дмитриевна	Белорусский государственный университет, профессор, доктор искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220006 г. Минск, ул. Маяковского, д. 96; моб.: +375-44-783-04-87; e-mail: baolga@tut.by
6.	<b>Баханович</b> Наталья Леонидовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, младший научный сотрудник	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-551-75-46; e-mail: Natali_ja@mail.ru
7.	<b>Беззубенко</b> Дмитрий Владимирович	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», преподаватель кафедры хореографии, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-44-578-13-35; e-mail: bezzubenkoofficial@gmail.com
8.	<b>Белоокая</b> Марина Александровна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, научный сотрудник отдела экранных искусств, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р. т.: +375-17-284-29-23; e-mail: bm16@mail.ru
9.	<b>Бессараб</b> Дмитрий Александрович	Белорусский государственный	Республика Беларусь 220020 г. Минск,

		университет физической культуры, доцент, кандидат географических наук, доцент	пр-т Победителей, д. 105; моб.: +375-29-655-64-59; e-mail: dibess1@yandex.ru
10.	<b>Богданович</b> Ирина Эрнстовна	Белорусский государственный университет, филологический факультет, доцент кафедры истории белорусской литературы, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 31; моб.: +375-29-393-96-29; e-mail: ibogdana@yandex.ru
11.	<b>Богдюн</b> Владислава Викторовна	УО «Белорусская государственная академия искусств», аспирант	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, 81; моб.: +375-25-683-28-80; e-mail: 07vladislava@mail.ru
12.	<b>Боровко</b> Ванда Юльяновна	УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», профессор кафедры литературы, доктор филологических наук, профессор	Республика Беларусь 210038 г. Витебск, Московский проспект, д. 33а; моб.: +375-29-710-46-29; e-mail: dvkessibar@mail.ru
13.	<b>Брусевич</b> Анатолий Александрович	УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», доцент кафедры польской филологии, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 230023 г. Гродно, ул. Ожешко, д. 22; моб.: +375-29-581-49-17; e-mail: brusevich@tut.by
14.	<b>Булатый</b> Павел Юрьевич	Белорусский государственный университет физической культуры, преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин в туризме и гостеприимстве, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 220020 г. Минск, пр. Победителей, д. 105; моб.: +375-29-576-03-86; e-mail: pawelbulaty@gmail.com
15.	<b>Бут-Гусаим</b> Светлана Феодосьевна	Учреждение образования «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», доцент кафедры белорусской филологии, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 224016 г. Брест, бульвар Космонавтов, д. 21; моб.: +375-29-720-71-23; e-mail: svfbg@tut.by
16.	<b>Вавренюк</b> Ирина Ильинична	ООО «Инвест-Софир», менеджер	Республика Беларусь 224000 г. Брест, пр. Машерова, 40; моб.: +375297924941 e-mail: Irisha7474@mail.ru
17.	<b>Вальчук</b> Елена Валерьевна	Центр исследований белорусской культуры, языка	Республика Беларусь 220072 г. Минск,

		и литературы Национальной академии наук Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук	ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-33-631-11-20; e-mail: elenavalchuk@mail.ru
18.	<b>Винокуров</b> Александр Иванович	ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», проректор по научной работе, кандидат психологических наук, доцент	Российская Федерация 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 20; тел.: +7-920-321-74-32; e-mail: alvinocurov@yandex.ru
19.	<b>Волонцевич</b> Наталья Сергеевна	Белорусская государственная академия искусств, доцент кафедры истории и теории искусств, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 2200051 г. Минск, пр.Независимости, д. 81; моб.: +375-29-630-48-11; e-mail: vns78g@gmail.com
20.	<b>Гарбуль</b> Людмила Павловна	Вильнюсский университет, филологический факультет, Институт балтийских языков и культур, доцент кафедры русской филологии, доктор гуманитарных наук, доцент	Литовская Республика 01122 г. Вильнюс, ул. Университетская, д. 3; тел.: +370-85-86-774-19-91; e-mail: liudmila.garbul@flf.vu.lt
21.	<b>Гинзбург</b> Татьяна Валериевна	Российский национальный музей музыки, старший научный сотрудник	Российская Федерация 125047 г. Москва, ул. Фадеева, д. 4; тел.: +7-910-403-13-32; e-mail: ginzburg@glinka.museum
22.	<b>Гладкова</b> Анна Александровна	УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», доцент кафедры литературы, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 210038 г. Витебск, Московский проспект, д. 33; моб.: +375-33-317-49-95; e-mail: anngrin@mail.ru
23.	<b>Горбунов</b> Игорь Васильевич	УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», доцент, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 210038 г. Витебск, Московский проспект, д. 33а; моб.: +375-33-324-22-13; e-mail: igorgiv2016@gmail.com
24.	<b>Горбушина</b> Ирина Леонидовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: 000r000@list.ru
25.	<b>Гурченко</b> Алеся Ивановна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», старший преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-108-47-20; e-mail: alesia_gr@mail.ru

26.	<b>Густова</b> Лариса Александровна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», профессор кафедры белорусской и мировой художественной культуры, доктор искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: + 375-29-665-78-91; e-mail: gustova@tut.by
27.	<b>Дудиомова</b> Ольга Владимировна	УО «Белорусская государственная академия музыки», почетный профессор, доктор искусствоведения, профессор	Республика Беларусь 220116 г. Минск, ул.: Интернациональная, д. 30; e-mail: shapdad2@gmail.com
28.	<b>Дайликко</b> Вера Александровна	УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», кафедра белорусской и зарубежной литературы, аспирант	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Советская, д. 18; моб.: +375-33-655-79-54; e-mail: vera.zaburaeva@mail.ru
29.	<b>Данилович</b> Анастасия Игоревна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, научный сотрудник, УО «Белорусская государственная академия музыки», методист кабинета традиционных музыкальных культур, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: anastasia.danilovich@gmail.com
30.	<b>Денисенко</b> Елена Петровна	Центральная научная библиотека им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси, научный сотрудник отдела редких книг и рукописей	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, д. 15; р. т.: +375-17-284-10-13; e-mail: ixi56@mail.ru
31.	<b>Денисов</b> Владимир Николаевич	Национальный исторический архив Беларуси, ведущий научный сотрудник	Республика Беларусь 220002 г. Минск, ул. Кропоткина, д. 55; р. т. +375-17-286-76-92; e-mail: uladzimer.dzianisau@gmail.com
32.	<b>Дианова</b> Валентина Михайловна	Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, профессор, доктор философских наук, профессор	Российская Федерация 199034 г. Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5; тел.: +7-911-129-83-61; e-mail: v.dianova@spbu.ru
33.	<b>Долгушина</b> Марина Геннадьевна	Вологодский государственный университет, заведующий кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор	Российская Федерация 160000 г. Вологда, ул. Ленина, д. 15; тел.: +7-962-668-16-28; e-mail: mgd63@mail.ru

		искусствоведения, доцент	
34.	<b>Дубовская</b> Ксения Николаевна	УО «Белорусская государственная академия искусств», доцент кафедры истории и теории искусств, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220012 г. Минск, пр. Независимости, 81; моб.: +375-29-364-25-06; e-mail: kkniaz@gmail.com
35.	<b>Дутчак</b> Виолетта Григорьевна	Прикарпатский национальный университет им. В. Стефаника, заведующий кафедрой музыкальной украинистики и народно-инструментального искусства, доктор искусствоведения, профессор	Украина 76014 г. Ивано-Франковск, ул.Сахарова 34а; тел.: +38-066-193-32-66; e-mail: violetta.dutchak@ukr.net
36.	<b>Дюкова</b> Элла Юрьевна	Белорусский государственный университет, филологический факультет, доцент кафедры теории литературы, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 31; e-mail: ellada1970@ramler.ru
37.	<b>Евдокимова</b> Елена Александровна	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, доцент кафедры искусствознания, кандидат философских наук	Российская Федерация 191119 г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13; тел.: +7-904-634-59-09; e-mail: Evdoki-elena2006@yandex.ru
38.	<b>Ерёмина</b> Екатерина Павловна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела театрального искусства	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1, корп. 2; моб.: +375295088949 e-mail: dssc.86@mail.ru
39.	<b>Ермолович-Дашинский</b> Дмитрий Дмитриевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела театрального искусства	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1, корп. 2; моб.: + 375-29-155-08-97; e-mail: mitra2007@yandex.by
40.	<b>Забродская</b> Ольга Святославовна	Минский государственный лингвистический университет, редактор 1-й категории, кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220034 г. Минск, ул. Захарова, д. 21; моб.: +375-25-753-24-17; e-mail: olmiza@yandex.ru
41.	<b>Запрудский</b> Игорь Николаевич	Белорусский государственный университет, филологический факультет, доцент кафедры истории белорусской литературы, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 31; р.т.: +375-17-222-35-82; e-mail: zaprudzki@gmail.com

42.	<b>Zieziula</b> Grzegorz	Zakład Muzykologii, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, adiunkt, doktor	Республика Польша 00-950 Warszawa ul. Długa 26/28; e-mail: grzegorz.zieziula@ispan.pl
43.	<b>Капилов</b> Александр Львович	ЧУО «Институт современных знаний имени А.М.Широкова», ректор, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220114 г. Минск, ул. Филимонова, д. 69; e-mail: zao@isz.minsk.by
44.	<b>Карась</b> Анна Васильевна	ГВУЗ «Прикарпатский национальный университет им. В. Стефаника», профессор кафедры методики музыкального воспитания и дирижирования, доктор искусствоведения, профессор	Украина 76018 г. Ивано-Франковск, ул. Шевченко, д. 57; тел.: +380-50-373-08-45; e-mail: karasg@ukr.net
45.	<b>Карпиевич</b> Евгений Юрьевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, младший научный сотрудник	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-333-44-42; e-mail: e_karpievich@mail.ru
46.	<b>Кабржицкая</b> Татьяна Вячеславовна	Белорусский государственный университет, филологический факультет, доцент, кандидат филологических наук, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 31.
47.	<b>Казанина</b> Виола Юрьевна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры белорусской и мировой художественной культуры, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-583-86-79; e-mail: k-vio@mail.ru
48.	<b>Карпилова</b> Антонина Алексеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом экранных искусств, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1, корп. 2; р.т.: +375-17-284-29-23 e-mail: karpilova@yandex.ru
49.	<b>Константинова</b> Татьяна Леонидовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела музыкального искусства и этномузыкологии	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-279-03-80; e-mail: talekon@mail.ru
50.	<b>Копытько</b> Наталья Александровна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-16-80; e-mail: n_copytsko@yahoo.com
51.	<b>Кохан</b> Татьяна	Центр исследований	Республика Беларусь

	Сергеевна	белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, аспирант, магистр филологических наук	220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-25-733-98-94; e-mail: tgalis@mail.ru
52.	<b>Кручковский</b> Тадеуш Тадеушевич	УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», профессор, доктор исторических наук, доцент	Республика Беларусь 230015 г. Гродно, ул. Октябрьская, д. 5; тел.: +375-152-73-03-92; e-mail: tkruczkowski@yahoo.com
53.	<b>Куренная</b> Наталия Михайловна	Институт славяноведения Российской академии наук, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук	Российская Федерация 119991 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 32а; тел.: +7-903-172-76-07; e-mail: ikurennoy@gmail.com
54.	<b>Курчич</b> Евгений Владимирович	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», преподаватель кафедры искусства эстрады, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-138-17-12; e-mail: kurchichofficial@gmail.com
55.	<b>Кушнеревич</b> Александр Николаевич	Минский государственный лингвистический университет, кафедра истории, мировой культуры и туризма, профессор, доктор искусствоведения, профессор	Республика Беларусь 220034 г. Минск, ул. Захарова, д. 21; моб.: +375-29-675-04-06; e-mail: alexnik@tut.by
56.	<b>Ламм</b> Мария Андреевна	Институт славяноведения Российской академии наук, соискатель	Российская Федерация 119991 г. Москва, Ленинский пр-т, д. 32а; тел.: +7-977-408-36-68; e-mail: lamm.maria@yandex.ru
57.	<b>Лебецкий</b> Владимир Сергеевич	Негосударственная музыкальная школа 1 степени г. Радома учебного центра профессиональной подготовки, преподаватель, кандидат искусствоведения	Республика Польша 03-133 Warszawa, ul. Nowodworska, 38-20; тел.: +48-53-091-07-26; e-mail: lebiecki.music@gmail.com
58.	<b>Лой</b> Ирина Владимировна	УО «Белорусская государственная академия музыки», аспирант, магистр искусствоведения	Республика Беларусь 220000 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-616-36-99; e-mail: vloj@tut.by
59.	<b>Лойко</b> Александр Иванович	Белорусский национальный технический университет, заведующий кафедрой философских учений, доктор философских наук, профессор	Республика Беларусь 220013 г. Минск, пр. Независимости, д. 65; e-mail: philosophy@bntu.by
60.	<b>Лойко</b> Лариса Егоровна	УО «Академия МВД Республики Беларусь», доцент кафедры философии и идеологической работы,	Республика Беларусь 220005 г. Минск, пр-т Машерова, 6; р.т. +375-17-316-11-60

		кандидат философских наук, доцент	e-mail: larisa.loiko@tut.by
61.	<b>Лоллини</b> Анна Дмитриевна	УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова», аспирант	Республика Беларусь 210038 г. Витебск, Московский проспект, д. 33а; моб.: +375-33-641-64-14; e-mail: lollini.anna@gmail.com
62.	<b>Луговая</b> Елена Константиновна	Академия русского балета им. А. Я. Вагановой, доцент кафедры философии, истории и теории искусства, кандидат философских наук, доцент	Российская Федерация 191119 г. Санкт-Петербург, ул. Росси, д. 2; тел.: +7-909-585-79-22; e-mail: lugek@yandex.ru
63.	<b>Маковкин</b> Андрей Вениаминович	Санкт-Петербургский государственный экономический университет, советник Президента, доцент, Государственный советник юстиции Российской Федерации 2-ого класса	Российская Федерация 193117, г. Санкт-Петербург, ул. Седова, д. 15; тел.: +7-952-223-67-06; e-mail: sd7107393@mail.ru
64.	<b>Малкоч</b> Виталий Анатольевич	Институт культурного наследия, ведущий научный сотрудник, доктор искусствоведения, доцент	Республика Молдова MD-2060, or. Chisinau, bd. Traian 13/2, ap. 31; тел.: +3-736-914-24-25; e-mail: vitaliemalcoci@gmail.com
65.	<b>Мантуш</b> Александр Сергеевич	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, младший научный сотрудник отдела театрального искусства	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1, корп. 2; тел.: +375-29-576-87-60; e-mail: iskhander@gmail.com
66.	<b>Мартынюк</b> Татьяна Владимировна	ГУО «Гимназия-колледж искусств им. И. О. Ахремчика», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, соискатель кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики БГАМ	Республика Беларусь 220114 г. Минск, ул. Макаенка, д. 14; моб.: +375-29-768-34-99; e-mail: tanmart77@tut.by
67.	<b>Мацаберидзе</b> Нелли Вячеславовна	УО «Белорусская государственная академия музыки», заведующий научно-исследовательским отделом, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-690-70-77; e-mail: mac-nelli@yandex.ru
68.	<b>Машедо</b> Марина Сергеевна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-112-07-81; e-mail: msmashedo@gmail.com
69.	<b>Мдивани</b> Татьяна Герасимовна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси,	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: T_Mdivani@mail.ru

		ведущий научный сотрудник, доктор искусствоведения, профессор	
70.	<b>Минскевич</b> Сергей Леонидович	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; e-mail: minatawr@gmail.com
71.	<b>Мушинский</b> Николай Иосифович	Белорусский национальный технический университет, доцент кафедры философских учений, кандидат философских наук, доцент	Республика Беларусь 220013 г. Минск, пр. Независимости, д. 65; р.т.: +375-17-293-96-23; e-mail: philosophia361@mail.ru
72.	<b>Немогай</b> Светлана Николаевна	НАБТ оперы и балета РБ, помощник художественного руководителя ТК “Беларуская капэла”, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220029 г. Минск, пл. Парижской Коммуны, д. 1; моб.: +375 29 332 34 34 e-mail: sviatlena@gmail.com
73.	<b>Nowicka</b> Elżbieta	Instytut Filologii Polskiej UAM, profesor, profesor zwyczajny	Республика Польша 61-701 Poznań, ul. Fredry 10; e-mail: elnow@amu.edu.pl
74.	<b>Okulicz-Kozaryn</b> Radosław	Uniwersytet Adama Mickiewicza, Instytut Filologii Polskiej, profesor, dr hab, profesor	Республика Польша 61 7874 Poznań, ul. Fredry, 10; e-mail: mrok@amu.edu.pl
75.	<b>Олейникова</b> Эльвира Анатольевна	УО «Белорусская государственная академия музыки», заведующий кафедрой истории музыки и музыкальной белорусистики, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-314-99-65; e-mail: elviarol@yandex.ru
76.	<b>Оношко</b> Ирина Юрьевна	УО «Белорусская государственная академия музыки», декан фортепианного и композиторско- музыковедческого факультета, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375 29 7035349; e-mail: onoshkoira@yandex.ru
77.	<b>Пилатова</b> Ирина Владимировна	Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки», младший научный сотрудник, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-535-87-05; e-mail: Irina10-m@mail.ru
78.	<b>Попко</b> Ольга Николаевна	Палата представителей Национального собрания Республики Беларусь,	Республика Беларусь 220210 г. Минск, ул. Советская, д. 9;

		депутат, кандидат исторических наук, доцент	моб.: +375-29-520-49-62; e-mail: olze@list.ru
79.	<b>Прокопович</b> Татьяна Юрьевна	Ровенский государственный гуманитарный университет, доцент, кандидат искусствоведения, доцент	Украина 33028 г. Ровно, ул. С. Бандеры, д. 12; тел.: +38-066-703-32-97; e-mail: pro.max@i.ua
80.	<b>Рагойша</b> Вячеслав Петрович	Белорусский государственный университет, филологический факультет, профессор кафедры теории литературы, доктор филологических наук, профессор	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. К. Маркса, д. 31; моб.: +375-44-745-89-87; e-mail: v.rahoisha@tut.by
81.	<b>Савицкая</b> Ольга Парфеновна	УО «Белорусская государственная академия музыки», доцент, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220116 г. Минск, ул.: Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-662-10-43; e-mail: gildiuk@yandex.ru
82.	<b>Сергачев</b> Сергей Алексеевич	Белорусский национальный технический университет, профессор, доктор архитектуры, профессор	Республика Беларусь 220013 г. Минск, пр. Независимости, д. 65; р.т.: +375-17-292-39-22; e-mail: sergachev@hotmail.com
83.	<b>Сиволап</b> Татьяна Евгеньевна	Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, доцент, кандидат исторических наук, доцент	Российская Федерация 191119 г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13; тел.: +7-911-226-99-70; e-mail: tntslp@mail.ru
84.	<b>Сидорович</b> Ксения Александровна	УО «Белорусская государственная академия музыки», аспирант	Республика Беларусь 220000 г. Минск, ул. Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-283-66-42; e-mail: Astridr@mail.ru
85.	<b>Скоробогатов</b> Виктор Иванович	Национальный академический большой театр оперы и балета РБ, творческий коллектив «Беларуская Капэла», художественный руководитель, профессор кафедры сценической речи и вокала БГАИ	Республика Беларусь 220029 г. Минск, пл. Парижской Коммуны, д. 1; e-mail: Scorobogatov@tut.by
86.	<b>Скочиньский</b> Ян Генрихович	Ягеллонский университет, профессор, доктор философских наук, профессор	Республика Польша 31044 Краков, ул. Gołębia, д. 24; e-mail: jan.skoczynski@uj.edu.pl
87.	<b>Смульская</b> Светлана Юрьевна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры,	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: + 375-29-562-45-97;

		кандидат искусствоведения	e-mail: svetlanasmulskaya@yandex.by
88.	<b>Старикова</b> Виктория Вячеславовна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры народно-инструментального творчества, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; моб.: +375-29-756-26-43; e-mail: v-zapolskaya@mail.ru
89.	<b>Sulek Małgorzata</b>	Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, adiunkt z doktoratem, doktor	Республика Польша 90-716 Łódź ul. Gdańska 32, e-mail: malgorzata.sulek@uj.edu.pl
90.	<b>Сун Юй</b>	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, д. 17; e-mail: 517589426@qq.com
91.	<b>Толысбаева</b> Жанна Женисовна	Казахская национальная академия хореографии, проректор по науке и стратегическому развитию, доктор филологических наук, профессор	Республика Казахстан 000001 г. Астана, пр. Аблайхана, д. 5/3; тел.: +7-702-754-68-15; e-mail: zh_kazpoetry@inbox.ru
92.	<b>Тупчиенко-Кадырова</b> Люция Георгиевна	Национальная библиотека Беларуси, ведущий библиограф, кандидат исторических наук	Республика Беларусь 220114 г. Минск, пр. Независимости, д. 116; моб.: +375-29-361-76-20; e-mail: kadyrovalg@gmail.com
93.	<b>Тычко</b> Галина Казимировна	Белорусский государственный университет, факультет журналистики, профессор, доктор филологических наук, профессор	Республика Беларусь 220004 г. Минск, ул. Кальварийская, д. 9; моб.: +375-29-670-54-77; e-mail: tychko@mail.ru
94.	<b>Федотова</b> Оксана Олеговна	Киевский национальный университет культуры и искусств, профессор, доктор исторических наук	Украина 01601 г. Киев, ул. Е. Коновальца, д. 36; моб: +38-067-909-17-65; e-mail: oxana68@ukr.net
95.	<b>Финберг</b> Михаил Яковлевич	Заслуженный коллектив «Национальный академический концертный оркестр Беларуси», директор-художественный руководитель, профессор	Республика Беларусь 220002 г. Минск, ул. Киселева, д. 2; тел.: + 375-29-670-00-88; e-mail: mail@orchestra.by
96.	<b>Цмыг</b> Галина Павловна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом музыкального искусства и этномузыкологии, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-29-642-11-21; e-mail: galina.tsmyg@tut.by

97.	<b>Цыбульская</b> Татьяна Николаевна	УО «Белорусская государственная академия музыки», заведующий кафедрой пения, доцент	Республика Беларусь 220116 г. Минск, ул.: Интернациональная, д. 30; моб.: +375-29-369-29-85; e-mail: tania-art@mail.ru
98.	<b>Черепица</b> Валерий Николаевич	УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы», профессор, кандидат исторических наук, профессор	Республика Беларусь 230023 г. Гродно, пл. Тизенгауза, д. 1; тел.: +375-152-73-03-92; e-mail: val_cherepitsa@mail.ru
99.	<b>Чернова</b> Екатерина Алексеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, старший научный сотрудник отдела музыкального искусства и этномузыкологии, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; моб.: +375-44-701-82-13; e-mail: chernova-katia@mail.ru
100.	<b>Чумакова</b> Анжела Петровна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», преподаватель кафедры искусства эстрады, соискатель	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; моб.: +375-25-603-61-75; e-mail: angelina_ch@tut.by
101.	<b>Шалодонова</b> Жанна Сергеевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-28-86; e-mail: shaladonov@tut.by
102.	<b>Шаройко</b> Елена Николаевна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; e-mail: lenashar@mail.ru
103.	<b>Шедова</b> Елена Викторовна	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», заведующий кафедрой искусства эстрады, кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; e-mail: elengerci@yandex.ru
104.	<b>Шейпа</b> Светлана Ивановна	ГУО «Минский городской институт развития образования», доцент кафедры педагогики, кандидат искусствоведения	Республика Беларусь 220034 г. Минск, пер. Броневой, д. 15а; моб.: +375-44-797-53-41; e-mail: komrad@tut.by
105.	<b>Шкор</b> Лидия	УО «Белорусский	Республика Беларусь

	Александровна	государственный университет культуры и искусств», доцент, кандидат искусствоведения	220007 г. Минск, ул. Рабкоровская, 17; моб.: +375-29-326-33-90; e-mail: lidia033@gmail.com
106.	<b>Юркевич</b> Змицер Юрьевич	Арт-сообщество им. Тадеуша Рейтана, старшина	Республика Беларусь 220006 г. Минск, ул. Бобруйская, 21-8 моб.: +375 33 375 72 50 e-mail: artreyten@gmail.com
107.	<b>Якименко</b> Тамара Семеновна	Член ОО «Белорусский союз композиторов», кандидат искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220030 г. Минск, ул. Революционная, д. 8; моб.: +375-29-857-46-91; e-mail: tamara-yakimenko@mail.ru
108.	<b>Янушкевич</b> Иосиф Иосифович	Член ОО «Союз белорусских писателей», кандидат филологических наук	Республика Беларусь 220012 г. Минск, ул. Чорного Кузьмы, д.31, пом. 21 Н, комната 2 e-mail: jazep59@gmail.com
109.	<b>Ярмолинская</b> Вероника Николаевна	Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, заведующий отделом театрального искусства, доктор искусствоведения, доцент	Республика Беларусь 220072 г. Минск, ул. Сурганова, 1/2; р.т.: +375-17-284-29-22 e-mail: yarmolinskaya@tut.by